

...جراءات لنقل بعض الدوائر الحكومية ...ى شرقى القدس بينها وزارة السياحة

القدس ــ علم هنا انــــه تجري حاليا الترتيبات اللازمــة ...نقل عدد من الدوائر الحكومية الى شرقي القدس بينها وزارة ...لسياحة وديوان وزير الدولة السيد اسحق موداعي بالاضافة ...لى عدد من الدوائر الحكومية الاخرى . وكانت قد انشئــت ...خلال السنتين الماضيتين فـــي حي الشيخ جراح وبالقرب من ...لقيادة القطرية للشرطة عـــدة مبان للدوائر الحكومية . وعلم ...ن موضوع نقل ديوان رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن الى ...شرقي القدس قد تقرر تجميده في الوقت الحاضر تحسبا مــن ...ردود فعل سلبية بين دول العالم وخاصة الولايات المتحدة .

سفيدور يناشد سوريا وروسيا واثيوبيا معاملة اليهود فيها وفقاً لحقوق الانسان

القدس ــ اعـــــرب رئيس الكنيست السيد مناحيم سفيدور في مستهل الجلسة التي عقدتها الكنيست امس عن تعاطفه مع اليهود في الاتحاد السوفياتــي وسوريا واثيوبيا وناشـــــد السلطات في تلك الـــــدول ان تعامل اليهود وفقا لمعاهـــدة حقوق الانسان .. واعرب عن امله في ان يلقى هذا النـــداء الانساني ردا ايجابيا . وقـــد اشاد السيد سفيدور بالجهود التي بذلها الرئيس الاميركــي السابق جيمي كارتر في سبيل اطلاق سراح عدد من المساجين اليهود في الاتحاد السوفياتــي وقال ان الامل معقــود في ان يواصل الرئيس الاميركي الحالي هذه الجهود الخيرة بوصفـــه زعيم العالم الحر . امـــا بالنسبة ليهود سوريا فقـــال

البقية على ص ٨ ع ٤

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 11 AUG 1981, VOL. XIII NO. 3906 אל-אנבא, עתון יומי המחיר 2 שקלים ...س ــ الثلاثاء ١١ آب ١٩٨١ الموافق ١١ شوال ١٤٠١ ــ العدد ٣٩٠٦ السنة الثالثة عشرة

...ليخ : المشروع السعودي ينطوي على شيء ما إيجابي

الرياض : السعودية ترغب صادقة في أن يكون السلام حقيقة

القدس ، الرياض ــ عقدت الحكومة الجــديدة أمس أولى جلساتها برئاسة السيد سيمحا ارليخ رئيس الوزراء بالــوكالة ناقشت خلالهـــا مشروع السلام السعــودي الذي قدمه ولي العهد الامير فهــد ، وقال السيد ارليخ في ختام الجلسة ان هذا المشروع ينطوي على شيء ما ايجابي وربما على نقطة تحــول لانه لاول مرة تتحدث دولة معادية عن حق اسرائيل في البقاء . وأضـــاف السيد ارليـــخ ان المشروع لا يمكن قبـــوله بتفاصيـــله لان من شأنـــه القضاء على اسرائيل .

وكان السيد اسحق شـمـير وزير الخارجية قد قدم تقـــريرا سياسيا خلال جلسة الحكومـــة التي تغيب عنهـــا رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغـــن الذي يمضي حاليا اجازة في مدينة نهاريا للراحة والاستجمام .

وكرر السيد شمير رفضــــه للمشروع السعودي وقال ان الرئيس انور السادات يوافق اسرائيل الراي في ان المشـــروع السعودي لا يتضمن اي جديد ويتعارض مع اتفاقيات كامب ديفيـــد .

وعقب راديـــو الرياض امس على ردالفعل الاسرائيلي على المشروع الذي تقدم به الامير فهد قائلا : ان السعودية تصر على ان قيام الدولة الفلسطينية في اطار السلام العادل والشامل هو الانجاز الوحيد الذي لا يمكن ان تهنا المنطقة والعـــالم بالاستقرار بدونه . وجاء في التعليـــق ايضا انه دعوة السعودية بانتغير سياستها الخارجية تجاه معالجة القضية بصفتهـــا الدولة القادرة على تحقيق السلام في المنطقة لم تنطلق من رغبة في الدخول في متاهـــات جديدة من اجل السلام وانما انطلقت من احساس كامل بالمسؤولية القومية ومن رغبة صادقة في ان يكون السلام حقيقة .

كلمة الأنباء

الطــــريق المســدود

...بانتهاء زيارة الرئيس محمـــد انور السادات للولايات المتحـــدة ...يكية ، يمكن القول بان الخطوة الاولى التي تمهــــد لاستئنـــاف ...ضات الحكم الذاتي قد تمت ، لتعقبها خطوة ثانيـــة ، تتمثل في ...ـاء الزعيمـــين ، المصـــري والاسرائيلي ، السادات وبيغن في ...كندرية ، بعد اسابيع قليلة ، وفي لقـــاء السيد مناحيم بيغـــن ...يس الاميركي رونالد ريغـــان في الشهر القادم .

...قد تصور البعض ان مطالبـــة الرئيس المصري باجـــراء حـــوار ...طيني ــ امـــريكي ، يتبعـــه حـــوار فلسطيني ــ اسرائيلي ، ...ون بمثابة الاسفين يـــدق في المسيرة السلمية ، التي حــــددت ...اتها اتفاقات كامب ديفيـــد ، ولكن تطور الاحـــداث في الايام ...يرة ، اثبت ان مصر ، عندما تقدمت بطلبهـــا هـــذا ، كانت ...ي حقا متفقا عليه ، من قبـــل اطراف كامب ديفيد ، وهو ضرورة ...ض كل فريق افكاره على الفرقاء الاخرين ، ضمن حوار ديمقراطي ...ضر ، اكدت التجــــارب انه السبيل الوحيد الى الحــــل الذي ...ي الجميـــع .

...وكذلك اعتقــــد البعض ان المشروع الذي تقدم به ولي عهـــد ...لكة العربية السعودية ، الامير فهـــد ، سيحقق بسرعة ، الهدف ...يني الذي لم يطـــــن عنسه مقتمـــوه ، ذلك لان للمشروع ...راً وباطناً ، واذا كان الظاهر قد اكتفى تبني شعارات ، ترضي ...سطينيين ، وانظمة عربيـــة ، تحـــرص السعوديـــة على ...ارضائها ، فان الباطن يرمــي الى نسف مسيرة كامب ديفيـــد ، ...دة المنطقـــــة الى الدوران في حلقة مفرغة ، من جديد .

...على ان الرئيس السادات كان متنبها الى هـــذه النقطة ، ولذلك ...حتج الى وقت طـــويل لـــكي يشـــارك اسرائيـــل في رفض ...روع ، هذا مع الاخذ بعـــين الاعتبار ان الفلسطينيين انفسهم ...فضوه ، وانه حتى الانظمـــة المعتدلة مثل الاردن ، قد قابلتـــه ...ت الذي يعـــــني الرفض الصريـــــح .

...ان العـــديد من المتطلعين الى احلال السلام ، قد يعتقـــدون بأن ...المشروع ، تضمن لاول مرة ، استعـــداد السعوديـــة للاعتراف ...ائيل ، قد يؤدي الى سلبيات ، المنطقة في غنى عنها ، ولكن مثـــل ...الاعتقاد يشير الى ان هنـــاك من يبحثون عن بديل لمسيرة كامب ... ، وهنا يكمن الخطأ ، او تكمن السذاجـــــة السياسيـــة ، لان ...اب ، مقـــــترنا بالوعـــي السياسي ، يحتم على كل متطلع ...ســلام ، الانضمام الى مسيرة كامب ديفيد ، وليس القيـــام بما ...ن عليها ، بالتظاهر بانـــه يريد شق طريق ، هو اول من يعلم ...انسان لا يسير فيهـــــا الا خطوات ، ثم يتبين له أنها طريق ...مسدودة .

دعــوة الدول الاوروبية الى الاهتمام بأمن الممثليات والمؤسسات الاسرائيلية

القدس ــ صرح السيد حاييم كورفو وزير المواصلات أمس بان الاعمال التخريبية التي تعرضت لها الممثليتان الاسرائيليتان في اثينا وفينا ومكاتب شركة العال في مطار روما تشير الى اننا دون شك أمام موجة مـــــن الاعمال التخريبية خارج البلاد ودعا السيد كورفو الدول الاوروبية الى الاهتمام كمـــا ينبغي بأمن جميع الممثليات والمؤسسات الاسرائيلية في اراضيها ووضع حد لاعمال المنظمات فيها .

وقال السيد يعقوب هيس سفير اسرائيل في فينا بالوكالة ان القنبلتين اللتين القيتا ليلة أمس الاول باتجاه مبنى السفارة في فينا لم تلحقا اي ضرر بالمبنى وان ايا من موظفي السفارة لم يصب باذى . واعرب السيد هيس عن اعتقاده بان الاشخاص الذين القوا القنبلتين اختاروا القاءهما من مكان بعيد بدلا من وضعهما بجانب مبنى السفارة خشية من حرس الشرطة الذي يقوم بحراسة السفارة ليلا ونهاراً .

مصرع ٢١ شخصاً وجرح مائـــة اخرين في حادثي طــرق قــرب اشدود وسدوم

صورة السيارة المحطمـــة التي كانت تقل عمـــالا من القطاع

غـــزة ــ عم الحزن والاسى مدن غـــزة ودير البلح وخانيونس أمس اثر مصـــــرع ٢١ شخصا وجرح ٣٨ اخرين من سكان المدن الثلاث في حادث اصطدام مـــروع بين سيارة ركاب تقل عمـــالا من قطاع غـــزة وبين سيارة شحـــن عسكرية في مفترق أشـــدود . وقد نقل المصابون الى مستشفيات اشكلون وكبلان وغزة وخانيونس وعلم أن جـــراح معظمهم ما بين خطـــرة ومتوسطة .

وقد وصلت الى مكان الحادث عـــدة سيارات اسعاف ونقلت الجــــرحى الى مستشفى أشكلون وكبلان حيث أعلنت حالة الطوارئ فيهما وقام الاطبـــــاء باجراء سلسلة عمليات جراحية لانقاذ الاشخـــاص الذين اصيبوا بجراح خطرة .

وذكر شهود عيان أن سائق السيـــارة العسكرية لم يتوقف لدى وصوله مفـــترق الطرق رغم ان الضوء كان أحمر وواصل السفر بسرعة واصطدم بسيارة الركـــاب وواصل السفر الى أن توقف على بعـــد ١٥٠ مترا .

ومن جهة اخرى لم تتوصل الشرطـــة الى نتيجة أكيدة حول أسباب الحـــادث . وعلم أن التحقيقات ما زالت مستمرة مـــع سائق السيارة العسكريـــــة الذي أصيب بجــــراح خفيفـــة .

وكان رفاق المصابين من سكان القطـــاع قد تجمهروا بعد وقوع الحادث في مفـــترق طــــرق أشدود وسدوا الطريق ورشـــق بعضهم وسائط النقل التي مرت هنــــاك بالحجارة وقد استدعيت الشرطة وغرقـــت

البقية على ص ٨ ع ٧

مطالبـــة بيغـــــن بتعليق زيارتـــه الى الولايات المتحـــدة

القدس ــ قـــدم البروفيسور يوفـــال نئمان عضو الكنيست من كتلة النهضـــة اقتراحا عاجلا الى جـــدول الاعمال يدعو فيه رئيس الحكومة الى تعليق موعد زيارته للولايات المتحدة حتى يتم الغاء تعليـــق موعد ارسال طائرات اف١٦ الى اسرائيل وقال البروفيسور نئمان ان العقد لتزويـــد اسرائيل بطائرات اف ١٦ قد تم في عهـــد حكومة السيد رابين كجزء من التعـــويض الامني الذي قدمته الولايات المتحدة لاسرائيل مقابل انسحاب القوات الاسرائيلية مـــن أبو رديس وممري المتلة والجدي في سيناء وأن عدم ارسال الطائرات يشكل نقضـــا خطيرا لعقد مبرم . وأضاف ان زيـــارة رئيس الوزراء للولايات المتحدة قبل ارسال الطائرات تشكل موافقـــة اسرائيلية على تبعية مستمرة لرغبة الولايات المتحدة .

الكسم يطلع حكومته على نتائـــج محادثاته مع رئيس حكومـــة لبنان

دمشق ــ اطلع الدكتور عبد الـــرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا اعضاء حكومته أمس على نتائج المحادثات التي اجراهـــا السيد شفيق الوزان رئيس الحكومــــة اللبنانية مع كبار المسؤولين السوريين خلال زيارته لدمشق أمس الاول .

وقال الدكتور الكسم أن هذه المحادثات استهدفت تطوير علاقات التعاون والتنسيق بين البلدين كما تناولت المواضيع الخاصة بعقد مؤتمر القمة العربي واعمال لجنـــه المتابعة العربية والمسائل الامنية في لبنان والوفاق الوطني اللبناني .

وابنبرغر : قرار ريغان انتاج قنابل النيوترون سيعزز مركز اميركـا في مفاوضـات الحـــد من الاسلحة النووية

واشنطن ــ وكالات ــ صرح السيد كاسبر وابنبرغر وزير الدفاع الاميركي بان قرار الرئيس ريغان انتاج قنابل النيترون وتخزينها في الاراضي الاميركية سيمنع خطـــر نشوب حرب وسيساعد الولايات المتحدة في اثناء اتصالاتها مع الاتحاد السوفياتي ويجعلها في مركز القوة لدى استئناف المفاوضات بيـــن الدولتين الاعظم حول منع انتشار الاسلحة النووية . وأكد السيد وابنبرغر أن تنفيذ المشـــروع الاميركي سيعزز بصورة ملحوظة قدرة الولايات المتحدة وحليفاتهـــا ويساعدها على صد اي هجـــوم ممكن عليها .

ورفض الوزير الاميركي بشدة الانتقادات التي وجهها زعماء الكرملين على القــــرار الاميركي واكد أن هذه القنابل لن تستخدم خارج الولايات المتحدة وانه ليست هناك اي خطط في المستقبل لنصب رؤوس نوويـــة نيترونية خارج الاراضي الاميركية . واوضح انه في حالات الضرورة فان الولايـــــات المتحدة ستجري مشاورات مع حليفاتهـــا الاوروبيات بهذا الشأن وقال انه لم يكـــن هناك سبب خاص يبرر استشارة هذه الدول بشأن القرار الخاص بانتاج وتخزيـــــن الرؤوس النيترونية في الولايات المتحدة .

وجاءت تصريحات الوزير الاميركي فـــي مقابلة اذاعتها له أمس شبكة التلفزيون الاميركية اي.بي. سي.

وفي بروكسل اعلن مجلس حلف شمال

البقية على ص ٨ ع ٥

بعد اختتام زيارته لــكل من بريطانيا وأميركا : السادات يحصل على وعد اميركي للاستمرار في القيام بدور الشريك لانجاح المسيرة السلمية

الاسكندرية ــ عـــاد الرئيس المصري انور السادات الى هنـــا أمس بعد اختتام زيارة رسمية لكل من بريطانيا والولايات المتحـــدة وصفت بانها ناجحة مائة بالمائة .

وقد اجتمع الرئيس المصري خــلال زيارته للولايات المتحدة مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان واجـــرى معه محادثات حول امكان استئناف مفاوضات الحكم الذاتي وايجـــاد تسوية شاملة لمشكلة الشـــرق الاوسط .

وقد حصل الرئيس المصري على وعـــد اميركي بان الولايات المتحدة ستستمر فـــي القيام بدور «الشريك الكامل» في الخطوات المقبلة حول اتمام المسيرة السلمية فـــي المنطقة غير انه لم يفلح في اقناع المسؤولين الاميركيين بموقفه الداعي الى اعتـــراف واشنطن بمنظمة التحرير واشراكهـــا في المفاوضات السلمية . وصرح السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري الذي رافق الرئيس السادات في هذه الزيارة بان محادثات الرئيس المصري كانت ناجحة تماما وان الرئيس السادات مرتاح جدا مـــن نتائج الزيارة .

كما اجتمع الرئيس السادات مع السيدة مارغريت تاتشر في لندن وبحث معها الدور الذي يمكن ان تلعبه دول اوروبا الغربية لاحلال السلام في المنطقة .

والتقى الرئيس المصري مع شخصيات اميركية بارزة خلال زيارته للولايات المتحدة من بينها الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر الذي اجرى له استقبالا رسميا فـــي منزله في ولاية جورجيا ووصف المراسلون لقاء السادات ــ كارتر بانه مثير للغاية وأن الرئيس المصري فتح ذراعيه لاحتضـــان

البقية على ص ٨ ع ٥

منظمة « أيلول الأسود » خططـــت لاغتيـــال السادات في النمســا

نيويورك ــ كشفت مجلة «التايم» الاميركية أن منظمة «أيلـــول الاسود» خططت لاغتيال الرئيس المصري انور السادات لدى عـــودته من زيارته الحاليـــة في الولايات المتحـــدة .

وذكرت المجـــلة استنادا الى مصـــادر الاستخبارات أنه تم احباط هـــذا المخطط لدى اعتقال سلطات الجمارك النمساوية في فيينا ارهابيين فلسطينيين كان بحـــوزتهما قنابل يدويـــة واسلحـــة أوتوماتيكيـــة واستهـــدفا التعرض لحيـــاة الرئيس المصــــري في اثناء زيارته لسالزبورغ للاجتماع مـــع المستشار النمساوي برونو كرايســـكي .

وجدير بالذكر ان الرئيس السادات قرر الغاء زيارته للنمسا بعد اعتقـــال هذين الارهابيين .

الدفعـــة الاولى من الرعـــايا الفرنسيين تعود الى باريس على متن طائرة ايرانية

باريس ــ وصلت الى هنا أمس طائرة ركاب ايرانية تحمل ٥٧ من الرعايا الفرنسيين الذين كانـــوا يعملون في ايران متوجهة الى باريس اثر موافقة السلطات الايرانية على طلب الحكومة الفرنسية السمـــاح للمواطنين الفرنسيين بالعودة الى بلادهم .

وتضاربت الانباء حول عدد الفرنسيين الذين اخلوا في الطائرة أمس ، وجـــــاء في بيان وزارة خارجية فرنسا أن عددهم بلغ ٥٨ ، في حين اعلنت شركة الطيران الايرانية انها نقلت ٥٥ راكبا الى باريس .

وافادت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية ان مجموع الرعايا الفرنسيين في ايران بلغ عند نشوب الازمة حول بني صدر ١٥٠ شخصا .

وتقول الانباء التي وصلت الى باريس أن المواطنين الفرنسيين لم يواجهوا هـــذه المرة صعوبات وعراقيل في مطار طهران كما حدث لهم يوم الجمعة الماضي ، اذ لـــــم يسمح للفرنسيين في الاسبوع المنصـــرم بالعودة الى بلادهم ، وادعت سلطات ايران بان السبب يعود الى عدم تقديم وثائق تشير الى تسديد ديونهم قبل مغادرتهم البلاد .

ويعود التوتر الذي ساد فرنسا وايران

البقية على ص ٨ ع ٢

واشنطن تعارض أي اجراء من جانب واحد في المناطـــق المـــدارة

واشنطن ــ أعرب الناطـــق بلسان وزارة الخارجية الاميركيـــــة أمس عـــن معارضة واشنطن لاي عمل من جانب واحد في المناطق الخاضعة لاسرائيل قبل تحـــديد وضعها النهـــائي .

وذكرت وكالات الانباء ان وزارة الخارجية الاميركية أوضحت موقفها بهذا الشأن ردا على البند في الخطوط الاساسية للحكومة الائتلافية الاسرائيليـــــة الذي يقضي بان اسرائيل ستطالب بالسيادة على الضفـــة الغربية بعد انتهاء فترة الحكم الذاتي .

تضارب الانباء حول الاجتماع الطارىء لـــوزراء نفط دول منظمـــة « اوبيـــك » لبحـــث الفـــائض النفطـــي في العـــالم

الرياض ، فينا ــ تضاربـــت الانباء أمس حول انعقاد الاجتماع الطارىء لوزراء نفط دول منظمة «اوبيك» في الشهر الجاري لبحث الفائض النفطي في العالم .

وفي فينا اعلنت مصادر منظمة «اوبيك» أن دول المنظمة قررت عقد الاجتماع المذكور في الـ ١٩ من الشهر الجاري بينما صرح الناطق بلسان منظمة اوبيك السيد حميد زهيري انه من السابق لاوانه التأكيد مـــا اذا كان الاجتماع الوزاري المذكور سيعقد في الاسبوع المقبل واضاف ان احد الاقتراحات التي يتم مناقشة حاليا هو عقد اجتمـــاع استشاري في الاسبوع المقبل دون تحديد

البقية على ص ٨ ع ٦

سعـــر الدولار يسجل ارتفاعـــا ملحوظا في الاسواق المالية العالمية

لندن ــ استمر امس ارتفـــاع سعـــر الدولار الاميركي في جميع الاسواق المالية العالمية فقد سـ... لندن امس بالـ... الاوروبيـــة

توقـــع الانتهـــاء من تشكيل اللجان البرلمانية العشـــر اليـــوم

القدس ــ من المتوقع ان يتم تشكيـــل اللجان البرلمانية العشر اليوم بعد ان تخلت كتلة التجمع همعراخ عن طلبها تطبيق مبدأ المساواة في اللجان سواء من حيث رئاستها او عضويتها واكتفت كتلة التجمع بالحصول على رئاسة ٥ لجان من اصل ١٠ لجان على ان يكون للتكتل هليكود اكثرية صوت واحد في جميع اللجان البرلمانية .

وتبذل الجهود الان لاقناع كتلة المتدينين الوطنيين همفدال بسحب اقتراحها الرامي الى استحداث لجنة برلمانية اضافية للشؤون الزراعية والاستيطان وهو الاقتراح الذي تقدمت به مقابل تنازلها عن رئاسة لجنة الدستور والقضاء والقانون .

...ـارون يكشف النقـــاب عن ان الاردن ...حبط محاولات تخريبية ضــد اسرائيــل

القدس ــ كشف السيد ارئيل شارون وزير الدفاع الجـــديد ...النقاب عن ان السلطات الاردنية احبطت في الاونة الاخيرة عـــدة ...محاولات تخريبيـــة من الاراضي الاردنية ضد اسرائيل .

واضاف السيد شارون ان الحيـــاة عادت الى مجراها الطبيعي في المنطقـــة الشمالية وان وقف اطلاق النـــار ساري المفعول من جانب اسرائيل وقوات الرائـــد سعد حـــــداد . وذكر وزير الدفاع ان المنظمات تقوم منذ ايام بنشاط ضد رجال الرائد حداد وذلك باطلاق النار بصـــورة متقطعة . واضاف ان هناك علامات تـــدل على أن المنظمات تقوم بتجميع الاسلحـــة وبناء الاستحكامات العسكرية مما يعارض اتفاق وقف اطلاق النار الذي تم التوصـــل اليه مؤخرا بواسطة السيد فيليب حبيـــب مبعوث الرئيس الاميركي الخاص .

وكان وزير الدفـــاع يرد بذلك أمـــام الكنيست امس على اقتراحين الى جـــدول أعمالها قدمهما عضو الكنيست السيد حنان بورات من كتلة النهضة والسيد أهـــارون نحمياس من كتلة التجمع «همعراخ» حول الوضع في المنطقة الشمالية . وأضاف ان الاوامر قد صدرت باقامة ٤٧ ملجـــا في المؤسسات التعليمية كما انه طلـــب الى رئيس أركان الجيش تقـــديم المساعدات اللازمة الى سكان كريات شمونة ، وأعلن وزير الدفاع أن الحكومة ستبحث موضوع كريات شمونه في جلستها القادمـــة يـــوم الاحد المقبـــل . وقال انه استحصل على موافقة رئيس الحكومة لذلك بعد أن قـــدم له تقريرا عن انطباعاته من الجولة التي قام بها أمس الاول في المنطقة الشمالية . وطلب السيد شارون احـــالة الاقتراحين الى لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست واستجيب طلبه باكثرية الاصوات .

...لاسد يجتمع بالرائد ...جلـــود في دمشـــق

...ق ــ اجتمع الرئيس الســـوري ...الاسد هنا أمس بالرائد عبد السلام ...رجل الثاني في ليبيا فور وصوله الى ...ة السورية في زيارة خاطفة وحضر ...السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس ...السورية ووزير خارجيتها ولم تفصح ...الانباء السورية التي اوردت النبا ...في هذا الاجتماع . وجدير بالذكر ...س السوري قد زار ليبيا في شهـــر ...ضي .

...يـــا تدبر مؤامـــرة ...ضد العـــائلة المـــالكة في السعوديـــة

...ة ــ كشفت صحيفـــة مايـــو ...ة المصرية في عددها الجديد النقاب ...جهزة المخابرات الليبيـــة تدبر في ...حالي مؤامرة ضد العائلة المالـــكة ...دية .

...الصحيفة ان المخابرات الليبيـــة ...خرا اتصالات مع عدد من الشبان ...ن المقيمين في الخـــــارج لتشكيل ...رضة داخلية ضد نظام الحـــكم ...ي .

تعـــــــزية

القدس ــ رئيس تحرير صحيفـــة « الانباء » عوفاديا دانون وأســـرة التحـــرير يقدمون خالص التعازي لوزير العـــدل السيد موشيه نسيم علـــى وفـــاة والـــده المرحـــوم

الحـــاخام موشيـــه نســـيم

لـــه الرحمـــة ولـــكم من بعـــده طـــول البقـــاء

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

تضخم في عدد نواب الوزراء

القدس ـ صادق مجلس الوزراء امس بموجب الفقره ٣٤ من القانون الاساسي للحكومة على تعيين ١٠ نواب وزراء وهم السادة :

موشه شيلانسكي ـ نائب وزير للشؤون البرلمانية في ديوان رئيس الوزراء .

موشيه نصاب ـ نائب وزيرالبناء والاسكان والمسؤول عن شؤون الاحياء .

يهودا بن مئير ـ نائب وزير الخارجية .

مريام نعسا غلازر ـ نائبة وزير المعارف والثقافة .

ميخائيل ديكل ـ نائب وزير الزراعة .

اهرون اوزان ـ نائب وزير الاستيعاب .

الحاخام حاييم دروكمان ـ نائب وزير الشؤون الدينية .

دافيد شيفمان ـ نائب وزير المواصلات .

بن تصيون روبين ـ نائب وزير العمل والرفاه الاجتماعي .

ويذكر أن السيد موردخاي سيبوري كان نائب الوزير الوحيد في الحكومه السابقة .

السكرتير العام لحزب حيروت يشيد بخدمات عضو الكنيست أمل نصر الدين

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ استقبل السيد ايتان لبني السكرتير العام لحزب حيروت فيمكتبه في تل ابيب وفدا ضممجموعه من وجهاء المواطنين العرب والدروز من قرى المثلث والجليل والكرمل برئاسة عضو الكنيست السيد أمل نصر الدين من التكتل .

والقى السيد نصر الدين كلمة باسم الوفداشاد في مستهلها بالبيان التاريخي لرئيس الوزراء خاصة الفقره المتعلقة بمعالجة شؤون المواطنين العرب وطلب من السيد لبني تقديم تهاني المواطنين العرب والدروز الى رئيس الوزراء بمناسبة تشكيل الحكومة الجديدة ، واشار السيد نصر الدين الى رغبة المواطنين العرب في الحياة المشتركة وايجاد علاقات ممتازه مع اخوانهم اليهود بعد ان اثبتوا اخلاصهم وولاءهم للدولةعلى مدى ٣٣ عاما .

وتطرق الى الانتخابات الاخيرة للكنيست وقال ، أن ٩٠ بالمائة من الاصوات العربية لصالح قائمة «راكاح» كانت انتقاما لسياسة حكومات التجمع السابقة . واضاف بان الدليل على ذلك انخفاض اسهم الحزب الشيوعي في عهد التكتل الذي حصل على مزيد من اصوات المواطنين العرب وثقتهم .

وانهى السيد نصر الدين كلمته عارضا بعض المشاكل التي يعاني منها المواطنون العرب وطالبا ايجاد الحل الصحيح لهـا ويضمن ذلك استيعاب المثقفين العرب في وظائف مناسبة ، وضع الخرائط الهيكلية للقرى ، حل الازمة السكنية ، واقامة المباني المدرسية .

ثم تكلم عدد من اعضاء الوفد ويضمنهم الشيخ مصطفى ذياب والشيخ محمد سليم امارة والسادة سعد كيال ، ذيب عليمي ، اسعد يزبك الذين اشادوا بالمسيرةالسلمية في المنطقة بعد حروب شهدتها المنطقة طيلة ٣٠ عاما وطالبوا بتعيين السيد أمل نصر الدين في منصب وزاري لمعالجة شؤون المواطنين العرب .

وكانت كلمة الختام للسيد لبني الذي وعد برفع مطالب اعضاء الوفد الى رئيس الوزراء واعرب عن تقديره لرغبتهمالصادقة في توثيق عرى التفاهم والتعاون والصداقة بين ابناء الشعبين ، كما اشاد بالخدمات الجليلة التي اداها السيد نصر الدينوقال، ان من الضروري اسناد منصب وزاري له لمعالجة اوضاع المواطنين العرب والدروز.

وبعد تناول طعام الغداء على مائدة الحزب وعد السيد لبني بتلبية الدعوات التي وجهت اليه لزيارة قريتي طمرة وكفر كنا وغيرهما من القرى العربية .

٥ الاف شيكل لسرية كشافة شفاعمرو من لجنة المعارف الدرزية

أبو سنان ـ من نجيب صعب ـ منح امس السيد سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف الدرزية مبلغ ٥..٠ شيكل لسرية كشاف شفا عمرو وذلك في اثناء زيارته التفقدية للمخيم الكشفي التطوعي الذي تقيمه السرية في مقام النبي شعيب عليه السلام في حطين منذ مطلع اب الجاري ولمدة اسبوعين .

وتجدر الاشارة الى أن هذه السرية تقوم طيلة فترة المخيم باعمال تطوعية في شق واصلاح ودهان غرف وطوابق المقام، بشكل مجاني الامر الذي يدعو الى التقدير والاعجاب .

وقد أبدى السيد فلاح كل اعجاب وتقدير لافراد السرية وخاصة مركز السرية والمخيم السيد لبيب أبو حمود ومدرب السرية السيد كمال شوفانية مدرب السرية والقائم باعمال الدهان بشكل مجاني .

تشييع جثمان الحاخام اسحق نسيم الحاخام الأكبر السابق لليهود الشرقيين

القدس ـ جرى امس تشييع جثمان الحاخام الاكبر السابق لطائفة اليهود الشرقيين الحاخام اسحق نسيم ووالد السيد موشيه نسيم وزير العدل ، واشترك في مراسيم التشييع رئيس الكنيست السيد مناحيم سبيدور ورئيس الوزراء بالوكالة السيد سيمحا ارليخ والحاخامان الاكبران لاسرائيل عوفاديا بن يوسف وشلومو غورن وعدد كبير من الوزراء واعضاء الكنيست .

وقد ووري الجثمان التراب في مقبرة جبل الزيتون في شرقي القدس حيث كان الفقيد قد ابتاع قطعة من الارض قبل ٥٠ عاما لدفن جثمانه فيها . ولم تلق كلمات تابينية خلال هذه المراسيم تنفيذا لوصية الفقيد نفسه .

وكان الحاخام نسيم قد ولد عام ١٨٩٦ في بغداد وقدم الى الديار المقدسة وهو في التاسعة والعشرين من عمره وكان علامة في الدين والشريعة اليهودية ووضع كتبا قيمة في هذا المجال وتم انتخابه عام ١٩٥٥ لمنصب الحاخام الاكبر عن الطوائف الشرقية وبقي في هذا المنصب ١٨ عاما وبعد حرب الايام الستة عمل على نقل المحكمة الدينيةالعليا الى مقرها الحالي بالقرب من حائط المبكى في البلدة القديمة .

ويعرف عنه اعتزازه بالديانة اليهودية وحرصه الشديد على عدم المس بها ، فقد رفض في حينه تلبية دعوة للاشتراك في حفل استقبال اقيم تكريما لقداسة البابا لدى زيارته لاسرائيل لان تلبيته لمثل هذه الدعوة حسب رأيه تحتم على الحبر الاعظم رد الزيارة بالمثل للحاخام الاكبر لاسرائيل لئلا يعسر ذلك بان رئيس الكنيسة الكاثوليكية في العالم أرفع شأنا من الحاخام الاكبر لليهود في اسرائيل .

٦٥٠ معلما يشتركون في دورات تأهيلية خلال العطلة الصيفية

القدس ـ يشترك حوالي ٦٥٠ من المعلمين غير المؤهلين في دورات تنظمها وزارة المعارف والثقافة خلال العطلة الصيفية لتشجيعهم على استكمال تأهيلهم التربوي والمهني .

وكانت الوزارة قد قررت العمل وفقا لتوصيات لجنة عتصيوني لرفع مكانة المعلم والتي تقضي بعدم تعيين معلمين غيرمؤهلين في جهاز التعليم والزام الذين لم يستكملوا تأهيلهم الاشتراك في دورات لهذا الغرض.

بلدية الخليل تساهم في اسبوع المحافظه على السلامة

الخليل ـ لمراسل الانباء ـ صرح المهندس مصطفى عبد النبي النتشة رئيس بلدية الخليل بالوكالة بان البلدية قامت يوم أمس بوضع اليافطات التي تتعلق بانظمة السير وتدعو السكان الى المحافظة على انظمة وقوانين السير المختلفة من أجل المحافظة على سلامة أرواحهم .

وقد جاءت هذه الحملة بمناسبة اسبوع السير كما قامت بطلاء الممرات باللونين الابيض والاسود ووضع اشارات المرور على مختلف الطرقات وارصفة المدينة ، وقد شارك في هذه الحملة عدد من طلاب وطالبات المدارس بالتعاون مع شرطة المدينة ، وستستمر هذه الحملة عدة أيام .

قانون التنظيم والبناء ـ ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية ـ القدس
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا ، وفقا للماده ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه أودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس تغيير خارطة هيكليةمحلية مسماة خارطة رقم ٢٦١٠ تعديل رقم ٩٢/٧٩ للخارطة الهيكلية المحليةللقدس مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغييرالخارطة : تمتد الخارطة على مساحة حوالي ٩٩٥ دونم والمعروفة باسم ـ عين كارم ـ ومنطقة الخارطة موجودة بين خطي الطول ١٦٦٢٥٠ ـ ١٦٤٧٥٠ وبين خطي العرض ١٣١١٢٥ ـ ١٢٩٢٥٠ وذلك وفقا للحدود المرسومة في الخارطةبالخط الازرق .

أهم أهداف تغيير الخارطة : أ تغيير الخارطة الهيكلية للقدس بتغيير المنطقة من منطقة مفتوحة الى منطقة اعمار .

ب ـ ١ ـ تحديد أغراض الاراضي لمناطق سكنية والى اماكن خاصة « مؤسسات » لمناطق للاستجمام والمؤسسات العامة ومناطق عامة مفتوحة وما اشبه .

٢ ـ المحافظة على طابع المنطقه موضع تعليمات تتعلق بالفن المعماري بالبناء وتطوير المنطقة .

٣ ـ تحديد الشروط لاصدار أذونات البناء .

ج ـ تحديد مناطق التخطيط والحد الاعلى لحجم البناء في كل منطقة تخطيط .

د ـ تحديد مسارات طرق جديدة وتوسيع طرق قائمة والغاء طرق قائمة .

هـ ـ وضع التعليمات الخاصة باعداد مخططات مفصلة يتم فيها تحديد الشروط الطبيعية والبيئية التي بموجبها سيتم تطوير القرية والمحافظة عليها مع تحديد أحجام البناء المسموحة بها .

و ـ وضع التعليمات الخاصة بالمحافظة على الاماكن الاثرية والأودية .

كل معني في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطه ، أو له الحق في ذلك بموجب الفقرة ١٠٠ من القانون ، وأيضا مهندس لجنة محلية تشملها الخارطة أو تحدها ، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريده الرسميه ان يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

ر . ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ لواء القدس

شبيرا يقرر العمل من أجل عدم اجراء مباريات كرة القدم في أيام السبت

القدس ـ اعلن السيد ابرهام شبيرا رئيس كتلة اغودات يسرائيل في الكنيست أمس انه قرر العمل لدى المؤسسات الرياضية في البلاد من اجل عدم اجراء مباريات كرة القدم في ايام السبت والعمل على ضمان موازنات رسمية لاعداد منشات رياضية لمباريات ليلية بحيث يمكن اجراء المباريات ليلا بعد انتهاء يوم السبت .

وقال السيد شبيرا انه سيجتمع قريبا مع رؤساء النوادي والمؤسسات الرياضية الكبيرة لدراسة الجوانب العملية من هذا المشروع للبدء في التحضيرات لتنفيذه .

ورحب السيد شبيرا بالفكرة التي عرضها مدرب كرة القدم امسيا ليكومينش الذي ايد ابطال المباريات الرياضية في ايام السبت ونقلها الى ما بعد السبت وايام الاسبوع الاخرى شريطة أن تلائم المنشات الرياضية المباريات ليلية .

مستخدمو الصناعات العسكرية يعملون خمسة أيام أسبوعيا منذ مطلع أيلول القادم

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ صرح المتحدث بلسان مجلس عمال حيفا بان جميع عمال ومستخدمي الصناعات العسكرية « رفائيل » سينتقلون اعتبارا من ١ـ٩ـ٨١ من أسبوع عمل ذي ستة ايام الى أسبوع ذي خمسة ايام .

واضاف ان اتفاقا بهذا المعنى قد تم التوصل اليه مؤخرا بين سكرتارية مجلس عمال حيفا وادارة رفائيل وممثلي لجان العمال والمستخدمين .

مطالبة قسم الهجرة بالغاء قرار اغلاق مركز تعليم اللغة العبرية

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ وجه السيد يهودا كيرن عضو سكرتارية مجلس عمال حيفا رسالة الى رئيس قسم الهجرة والاستيعاب في الوكالة اليهودية اهاب به باسم المجلس التعدول عن قرار الوكالة بتخصيصه مراكز الاستيعاب الثلاثة المتواجدة في حيفا ويضمنها معهد تعليم اللغة العبرية للقادمين الجدد الكائن في ضاحية بات غاليم .

واكد السيد كيرن معارضة مجلس عمال حيفا اغلاق هذا المركز لانه سيؤدي الى اقالة عدد لا باس به من العاملين ومن ثم سيؤدي الى تقليص استيعاب حيفا المزيد من القادمين الجدد للسكن فيها .

شارون يقوم قريبا بجولة في الضفة للاجتماع بالزعماء المحليين

تل ابيب ـ علم أن وزير الدفاع الجديد السيد ارئيل شارون سيقوم قريبا بجولة في الضفة الغربية حيث سيجتمع بالزعماء المحليين الوقوف عن كثب على ارائهم .

وكان السيد شارون قد اكد لدى توليه مهام منصبه الجديد وجوب البدء في حوار مع سكان المناطق المدارة لاقامة علاقات بينهم وبين اسرائيل للامد البعيد .

هامر الى سويسرا لزيارة مخيمات « بني عقيبا » للشبيبة اليهودية

مطار بن غوريون ـ غادر البلاد امس متوجها الى سويسرا وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر لزيارة المخيمات الصيفية التي اقامتها حركة الشبيبة اليهودية «بني عقيبا» ـ للطلاب اليهود من مختلف انحاء اوروبا . وسيلتقي الوزير هامر خلال هذه الزيارة بعدد من المعلمين والمرشدين والطلاب المشتركين في هذه المخيمات الصيفية .

٧٢٠ شيكل لليوم الواحد رسوم الاقامة في المستشفيات الحكومية

أريحا ـ من محمد ناصرية ـ تكسر مصدر مسؤول في مديرية الصحة ان رسوم الاقامة في المستشفيات الحكومية في الضفة الغربية قد أصبحت ٧٢٠ شيكل في اليوم الواحد للاشخاص غير المؤمنين صحيا بدلا من ٦٠٠ شيكل وذلك اعتبارا من مطلع الشهر الجاري .

توقع رفع رسوم التأمين الاجباري عن السيارات بنسبة ٦٠ بالمائة

القدس ـ قال المسؤول عن التامين في وزارة المالية أمس انه يتوقع أن ترتفع رسوم التامين الاجباري عن السيارات بنسبة ٦٠ بالمئة ، واضاف ان الوزارة لن توافق على طلب شركات التامين زيادة الرسوم بنسبة ٨٠ بالمئة دفعة واحدة انما بصورة تدريجية .

عشرة آلاف زائر غادروا الضفة رغم استمرار أزمة الخروج على الجسرين



رتل من السيارات تنتظر الدخول الى جسر اللنبي
تصوير ناصرية

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ لا تزال ازمة الخروج من الضفة والقطاع عن طريق جسري اللنبي ودامية مستمرة . وكانت الازمة التي نجمت عن الازدحام الشديد من قبل الزوار وسكان الضفة والقطاع قد بدأت منذ مطلع الاسبوع الماضي . وذكر مصدر مطلع أن عدد الزوار الذين غادروا البلاد خلال اليومين الماضيين قد بلغ حوالي عشرة الاف شخص من الضفة والقطاع .

واضاف المصدر يقول : أن السلطات الاردنية في جسر دامية اعادت اول امس ركاب خمسة باصات ، وجاء هذا الاجراء بعد أن اعادت السلطات الاسرائيلية ركاب باصين من الاردن . وقد اسفر هذا الاجراء من قبل المسؤولين الاردنيين والاسرائيليين عن ارغام ركاب هذه الباصات للبقاء في العراء طيلة ليلة أمس الاول .

ومن ناحية ثانية فقد استغل اصحاب السيارات التي تعمل على مراكز العبور هذا الازدحام فراحوا يتقاضون اجورا باهظة من الركاب ، وخصوصا الركاب الذين لم يتمكنوا من حجز مقاعد لهم في سيارات الاجرة التي تعمل بين الجسور وبقية مدن الضفة الغربية . بعد أن اصبحت جميع السيارات محجوزة من قبل المواطنين منذ مطلع الشهر الجاري .

هذا وقد سمحت ادارة الحكم العسكري في اريحا لبعض الباصات الاهلية بنقل الركاب الذين يصلون الى مدينة اريحا بعد أن تعذر عليهم ايجاد سيارات تنقلهم الى جسر اللنبي مما خفف شدة الازدحام .

احالة مديرة مدرسة بنات أريحا الثانوية على التقاعد

أريحا ـ من محمد ناصرية ـ قرر ضابط التربية والتعليم في قيادة الضفة الغربية احالة الانسة منور العلمي مديرة مدرسة بنات أريحا الثانوية على التقاعد اعتبارا من مطلع الشهر الجاري ، وكانت الانسة منور قد شغلت هذا المنصب مدة عشرين عاما .

قسم الضواحي ومكتب المستشار يرعيان المشروع التطوعي لتجميل قرية البقيعه

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ بدىء صباح أمس بمشروع فريد من نوعه في قرية البقيعة ولم يسبق أن حظيت قرية بمشروع تطوعي كهذا والذي يتمثل «تجميل وتنظيف البقيعة» واصلاحات جانبية في الشوارع والقنوات وجميع المقدسات لجميع الطوائف .

وفي حديث لمراسلنا مع السيد صالح خير رئيس المجلس المحلي في القرية اوضح أن فكرة المشروع التطوعي هذا ولدت قبل ثلاث سنوات بالتعاون والتنسيق مع قسم الضواحي والعمل الاجتماعي في الهستدروت والذي برأسه السيد بلتيئل سيغل حيث وضعت الخطوط العريضة للتعاون في اخراج هذا المشروع الى حيز التنفيذ ، كما يساهم في تمويل هذا العمل السيد سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف والثقافة الدرزية والسيد يورام كاتس مدير مكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية في الشمال ومصانع طمبور الدهان والتي تبرعت بمواد الطلاء على نفقتها .

واضاف السيد خير قائلا ، أن الاعمال التطوعية تكون في مركز القرية ، الشوارع الرئيسية ، المقدسات حيث تنظف وتطلى بدهان ورسومات فنية ويستمر العمل حتى نهاية الاسبوع الحالي ، وقد نوه في سياق حديثه الى أن القرية استقبلت ظهر امس عشر فنانات يمثلن قسم الضواحي من مركز البلاد وعلى رأسهن السيد سيغل حيث قاموا ورئيس المجلس المحلي بجولة في القرية للاطلاع على الاماكن التي ستكون في مجال عملهن في تجميل القرية ، وقد تم توزيع هؤلاء الفنانات على عائلات في القرية وسيسكن مع اخوانهن من اهالي البقيعة حيث سيعملن في الفن والرسم دون مقابل بالاضافة الى اشتراك العديد من الفنانين من اهالي القرية في هذا المشروع .

وتجدر الاشارة الى أن الشركة الحكومية للسياحة قد اعلمت المجلس خطيا عن اشتراكها في اعمال تطوير البقيعة سياحيا بمبلغ ٦٠٠ الف شيكل لهذا العام وقد تسلم المجلس حتى الان الدفعة الاولى بمبلغ ١٠٠ الف شيكل ، هذا بالاضافة الى انها تمول التخطيط والتصميم الذي يكلف حوالي ١٠٠ الف شيكل ، وقد اقام السيد خير مادبة غداء على شرف الفنانات والرسامات اللاتي قدمن من مركز البلاد للقيام بعمل تطوعي مجاني .

قائد شرطة عكا في جولة تعليمية في دول أوروبية

عكا ـ يغادر البلاد اليوم قائد شرطة عكا الميجور الياهو بن يعقوب برفقة عدد اخر من ضباط الشرطة للقيام بجولة تعليمية في عدد من الدول الاوروبية بينها فرنسا وانجلترا والمانيا للوقوف عن كثب على أعمال الشرطة والاجهزة الحديثة التي تستخدمها في الكشف عن عمليات الاجرام وضبط المجرمين .

قانون التنظيم والبناء ـ ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية ـ مطي يهودا
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا ، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه أودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مطي يهودا تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة خارطة رقم مي/٢٥٠/أ تغيير لخارطة هيكلية محلية مي/٢٥٠ في مفسيرت تسيون مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغييرالخارطة : الخارطة تمتد على مساحه ٥٦٠ دونم في حدود المجلس المحلي مفسيرت تسيون ، مساحة الخارطة موجودة بين خطوط طول ١٦٢٥٠٠ ـ ١٦٦٠٠٠ وبين خطوط عرض ١٣٢٥٠٠ ـ ١٣٥٥٠٠ ، والكل وفق الحدود المشار اليها بخط أزرق في التخطيط المرفق بالخارطة مي/٢٥٠ مفسيرت تسيون التي اعلنت خارطة الموافقة عليها في الجريدة الرسمية رقم ٢٤٩٩ يوم ٢١ـ١١ـ٧٨ .

تغيير لتعليمات اضافية للخارطة مي/٢٥٠ مفسيرت تسيون استنادا الى زيادة بناء السطوح ، الجدران ، الجدران الاستنادية ، الحد الادنى للابعاد ، بناء في جدار مشترك .

كل معني في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وأيضا مهندس لجنة محلية تشملها الخارطة او تحدها ، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية أن يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

المكاتب موجودة في مهندس المدينة شارع هلل ٢٣ اللجنة المحلية مطي يهودا، شارع ١١٢ القدس اللجنة المحلية ببيت شيمش بناية المجلس ـ بيت شيمش .

ر . ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ لواء القدس

حاكم أريحا يعد بـ[...] منسح طلاب [...] تصاريح خروج للتسجيل في الجامعات

أريحا ـ من محمد ناصرية ـ [...] أمس السيد جميل صبري خلف رئيس [...] أريحا مع الميجر كمال طربيه ضابط [...] المدنية وبحث موضوع الطلاب [...] يرغبون في السفر الى الخارج من [...] التسجيل في الجامعات والمعاهد [...]

وطلب السيد جميل خلف منح [...] تصاريح خروج لمدة خمسة عشر [...] وقد وعد ضابط الادارة المدنية [...] هذا الطلب مع المسؤولين في قيادة [...]

الاحتفال بانتهاء المخيم الصيفي السا[...] لكشافة المطران سلـ[...]

يافة الناصرة ـ لمراسل [...] اقامت سرية كشافة ومرشدات [...] مكسيموس سلوم في يافة الناصرة [...] اختتامية بمناسبة انتهاء المخيم [...] السادس للاحداث لعام ١٩٨١ [...] جمهور غفير من أهالي القرية .

وقد عرضت نخبة من أبناء [...] مسرحية هزلية وبعض الدبكات [...] الفولكلورية نالت اعجاب الجمهور [...] اثناء الحفلة توزيع الكؤوس [...] على المتفوقين في اليوم الرياضي [...] فعاليات المخيم .

وقد اشترك في هذا المخيم [...] الاستاذ حنا مسعد حوالي [...] الاحداث وأشرف عليهم ١٧ مرشدا [...]

وجدير بالذكر أن نفقات المخيم [...] من سرية المطران سلوم وقدس [...] شقور ، مركز مخيمات الكتاب .

أخبار غزة والقطاع

غزة ـ من احمد ابو سردانة ـ

* قدم مجلس قروي خزاعة طلبا لمديرية الداخلية للتصديق على ميزانية تطويرية اضافية بمبلغ ٢٤٠ الف شيكل لمشروعي ترفيت شارع الفرا ومد خطوط مياه بشارع ابو ارجيله والموضوع قيد الدراسة من الناحية الفنية .

* تقوم مديرية الداخلية بدراسة الطلب الذي تقدم به عدد من سكان منطقة القرارة الواقعة شمال مدينة خان يونس ضمن نفوذ البلدية والذين طلبوا فيه تشكيل لجنة محلية لمنطقتهم لتقديم خدمات للسكان لعدم قيام بلدية خان يونس بتوفير الخدمات اللازمة لهم وسترفع مديرية الداخلية توصياتها بهذا الخصوص لقيادة القطاع .

* تقدم السيد سليمان زارع الاسطل رئيس بلدية خان يونس بطلب للجهات المختصة للسماح له بالسفر الى عمان لاحضار مساعدات خارجية لتنفيذ مشاريع تطويرية والموضوع قيد البحث .

* طلب رئيس اللجنة المحلية بمعسكر البريج للاجئين من السلطات المختصة فتح فرع بريد بالمعسكر بما في ذلك بنك بريد ليتسنى للسكان صرف وقبض الشيكات والحوالات البريدية وافاد في طلبه بان وكالة البريد الموجودة لا تفي بهذا الغرض .

كما تدرس الجهات المختصة الطلب الذي قدمه رئيس اللجنة ايضا للتصديق على صرف مبلغ اضافي ٤٠ الف شيكل لتكملة بناية مكتب اللجنة المحلية والموضوع قيد البحث .

* افاد الخبراء بان مياه البئر الجديدة التي تم حفرها مؤخرا في بيت حانون عذبة للغاية وستساهم في حل مشكلة نقص المياه في القرية بعد تركيب الخزان الجديد الذي تم اختيار قطعة ارض مرتفعة ومناسبة لاندفاع المياه الى جميع المساكن وسيتم مد خط مياه رئيسي من البئر الى الخزان لضخ المياه وكذلك مد خط مياه رئيسي من الخزان الى القرية .. هذا وقد طلب سكان عزبة بيت حانون من الجهات المختصه السماح لهم بالتزود بمياه الشرب من الخزان الجديد والموضوع قيد الدراسة من الناحية الفنية .

* ضمن مشروع تصريف مياه [...] بمدينة غزة الى بركة الشيخ رضوان [...] تقوم بلدية غزة حاليا بحفرها [...] حسب المواصفات المطلوبة فقد طلبت [...] من لجنة التنظيم المركزية الموافقة على مشروع فتح امتداد شارع بور سعيد [...] الى البركة والمار به خط تصريف [...] الامطار وذلك لربط الشارع بالمنطقة [...] الشماليه من المدينة . وقد صرح [...] اوري جيجك ضابط ركن الداخلية [...] التنظيم المحلية قد وافقت على هذا [...] وسيعرض على لجنة التنظيم [...] جلستها التي ستعقد يوم الخميس [...]

* تبين من الاحصائيات ان [...] الابنية المشيدة ضمن منطقة نفوذ [...] خلال السنة المالية ٨٠ـ١٩٨١ [...] ٢١٨٫٢٠٠ متر مربع .

* قرر مجلس قروي الزوايدة [...] الوسطى من القطاع مد خطوط [...] بالقرية من المشروع القطري و[...] المناقصة ورست المقاولة على [...] محمد زعرب بمبلغ اجمالي ..[...] واحيلت له .

افتتاح المؤتمر القطـ[...] لدراسة التلمود والمشناة في القد[س]

القدس ـ افتتح أمس في [...] القطري السنوي الثالث والعشرين [...] التلمود والمشناة وتستغرق [...] المؤتمر ٣ أيام . وتتركز حول [...] والتعليم في الشريعة اليهودية [...] ذلك هل يجوز اضراب المعلمين [...] الشريعة .

في البورصة

تل أبيب ـ ارتفعت أسعار [...] الاسهم في البورصة أمس ، [...] بعضها انخفاضا كبيرا ، وقد [...] الاسهم المتداولة ١٩٦ مليون شيكل [...] أما بالنسبة للسندات [...] المعيشة فقد ارتفعت بنسبة ١ [...] انخفض سعر الدولار الامريكي [...] باغورة واحدة وبيع بـ ١٢٫٣٢ [...]

دولة اسرائيل
قانون التنظيم والبناء ـ ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحليه ـ الجليل الشرقي
اعلان بخصوص ابداع تغيير خارطة هيكليه

يعلن بهذا ، وفقا للماده ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه [...] مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال وفي مكاتب اللجنه المحلية [...] والبناء الجليل الشرقي ، شارع الجليل ، طبريا ، تغيير خارطة هيكلية مسماة [...] رقم ٢٧٦٤ تغيير لخارطة هيكليه رقم ١٩٤ الجليلية ، تغيير طابع المنطقة [...] في منطقة بناء طرعان مرفقة مع التخطيط .

وهـذه هي المساحات المشمولة في الخارطة : منطقة بناء « جزء ٩ [...]

أهم أهداف تغيير الخارطة : تغيير طابع المساحة من عامه مفتوحه [...] سكنية « ب » .

كل معني في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليه دون مقابل [...] وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه [...] من جراء تغيير الخارطة ، وأيضا مهندس لجنة محلية تشملها الخارطة أو [...] بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريده الرسمية أن يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنه المحلية المذكوره .

١٥ـ٧ـ١٩٨١

يسرائيل كينيغ
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ـ لواء الشمال

من الصحف

روع ولي العهد السعودي الامير فهد . رفع الحظر عن انتاج النوويه في الولايات المتحدة . تجدد الارهاب ضد الاهداف ئيلية في اوروبا . واهدافزيارة السادات لواشنطن . كانت ز المواضيع التي علقـتعليها الصحف المحلية في مقالاتها حية امس :

عل همشمار — ثمة امكانية لاجراء المفاوضات

صحيفة عل همشمار لسان حزب العمال الموحد (مبام) تحت هذا العنوان أن اهمية «مشروع السـلام» السعودي الذي وضعه ولي العهد الامير ن في جوهر طرح المشروع . رغمتعدد الأسباب التي تدفع اسرائيل الى من تفاصيل هذا المشروع . وحقيقةاستعداد السعودية ، التي رفعت دائما جهاد ضد اسرائيل ، الان للاعترافبحق اسرائيل بالعيش بسلام هو بحد ذاته ام .

ح أن اسرائيل لا توافق على بنودهذا المشروع ، لكن يجب أن نميز بين المكشوف لابادة دولة اسرائيل ـكما كان متبعا حتى الان في السعودية ـ شروع السلام» الذي لا توافق على بنوده لكنه لاول مرة تعترف السعودية بحق بالوجود والعيش بسلام .

الاسباب نستصعب فهم الاوساط السياسية في القدس التي عرفت مشروع بد «بمشروع لابادة اسرائيل» . اذيجب أن نذكر أن مشروع السادات في الاولى للمفاوضات كان متصلباوخطيرا لكن في اعقاب الاتصالات العلنية تحول الى معاهدة سلام بيـن الدولتين .

هآرتس — ما الخطر لاسرائيل ؟

، صحيفة هآرتس المستقلة حولنفس الموضوع تقول : يمكننا أن نوافق خارجية اسحق شمير الذي قال اول امس أن مشروع ولي العهد السعودي دولة اسرائيل» . لكن خطورة هذالا تكمن في الاسباب التي ذكرها وزيـر ة : فموضوعيا هناك توافق تـامتقريبا بين المشروع السعودي الذي اعلنته السعودية يوم السبت وبين مـاقاله الرئيس السادات في خطابه بالكنيست وعمبر ١٩٧٧ .

وقعت اسرائيل على معاهدة سلاممع الرئيس المصري . فاين يكمن الخطر ؟ شف عجز الدبلوماسية الاسرائيليةوارتباكها ازاء التغييرات في وجهات النظر الاساسية ـ حقيقيـة كانـت امزيفة ـ وازاء الخطوات التكتيكية التي هذه التغييرات .

لا نوافق على المشروع السعودي لابالنسبة لقضية الحدود ولا بالنسبة لقضية القدس ولا بالنسبة لحق اللاجئينبالعودة الى اسرائيل . ولا شك في ان ردا ا منطقيا كان سيشرح اسباب رفضاسرائيل لهذه البنود في اعقاب تغير الوضع والمنطقة بعد عام ١٩٤٨ لكن عندماترفض اسرائيل المشروع رفضا قاطعا فتها طريق أمام نفسها لتشرح اسباب رفضها للمشروع . مما يسهل علـى سية العربية استغلال هذا الرفضلتشن حملتها ضد اسرائيل .

ت الصحيفة الحكومة بدراسـة المشروع السعودي دراسة موضوعية ومن عليه بصورة تتوافق مع المصالح الاسرائيلية .

دافار — القنبلـة النووية تقلـق اوروبـا

صحيفة دافار الهستدروتية فقـدكتبت تحت هذا العنوان تقول : أن قرار ريغان القاضي بالغاء الحظر الذي فرضه سابقه على انتاج القنابل النووية . اطار جهود الادارة الجمهوريـةلتقوية القدرة العسكرية للولايات المتحدة شمال الاطلسي . وذلك مقابـل المحافظين الرامية الى انعاش الاقتصـاد ، بواسطة تقليص النفقـات الحكومية ، تخفيض الضرائب وتقليـص لخدمات العامة . أما الرؤوسـ النووية التي ستوضع على الصواريـخ ، قادرة على زرع الموت الجماعي بين البشر دون أن تلحق اضرارا مادية . ء الارضية نجح السوفيات فـي حملتهم الدعائية ضد «السلاح الإستعماري» ب . وبسبب هيجان الشعـب الاوروبي، تنازل الرئيس كارتر عام ١٩٧٧ ط عن وضع القنابل النووية فـي اوروبا وانما عن انتاجها في الولايـات ايضا . لكن هذا التنازل لم يمنع تجدد الهيجان المعادي للولايات المتحده في فاصه بعد قرار عام (١٩٧٩) بشأن ادخال تجديدات في حلف شمال الاطلسي الصواريخ السوفياتيـة الاستراتيجية بصواريخ امريكية استراتيجية ا على الاراضي الالمانية وفي الدول الساحلية .

الدول الاوروبية تتخوف من سباق التسلح في اوروبا كما أن الادارة الامريكية ل امكانية تجديد المفاوضات للحد من سباق التسلح في اعقاب زيادة قدرتها ءلمانها عسكريا .

معاريف — تجديد الارهاب

جدد الاصابات بالاهداف الاسرائيليةفي العواصم الثلاثة (فيينا ، روما واثينا) ه من الهدوء لم يأت صـدفة . متوقيتها ياتي في آن واحد مع تجـدد ت السياسية ومع طلب السادات الذي ادلى به في واشنطن حيث طالـب ، بمنظمة التحرير «كممثل شرعي ووحيد للفلسطينيين» فرجال المنظمـات اولئك الذين ينتمون الى «الجبهة الرفض» يكثفون الان جهودهم ليثبتوا انه التوصل الى حل ما في الشـرق الاوسط دون اخذ «الحقوق الشرعيـة نيين» بعين الاعتبار . فعـودة الانفجار في فيينا ـ ذات اهمية خاصة . صدفة أن يتم وضع قنبلة قـرب السفارة الاسرائيلية في فيينا ، ساعـات بعد أن اطلقت السلطات النمساوية سراح شخصين ارهابيين كان قد قبض في المطار عند محاولتهما تهريـب اسلحة ومواد تخريبية . لا حاجة الان لاي خر أن اطلاق سراح الارهابييـن يشجعهم فقط على القيام باعمال ارهابية .

يديعوت احرونوت — نجاح في نهاية الامر

. المراسلين الاسرائيليين فـي الولايات المتحدة وصحفهم في البلاد يرددون ر منذ ثلاثة ايام : «بأن السادات حاول بيع منظمة التحرير للامريكين ولـم ذلك» .

حن فلا نثق بهذه الاقوال . لانه لم تكن هذه نية السادات بان يستولي علـى فان دفعة واحدة . وانما كانت نيته طرح قضية المنظمة ليفكر بها رجال البيت لوقت لاحق . وقد نجح بذلك .

، يحقق هدفه استغل السادات قرار بيغن التوقيع على اتفاق وقف اطلاق النار لمة التحرير ، بتقديمه ذلك كدليل على التقارب بين اسرائيل والمنظمة بصورة اشرة . وموجها ضربة لزيارة رئيس الوزراء لواشنطن في ايلول .

بعـد زيـارة السـادات وقبـل زيـارة بيغـن لواشنطـن الرئيس رونالـد ريغـان يدرس مشاكـل الشرق الاوسط تعديـل سلـم الاولويـات بالنسبـة للاهـداف السياسيـة

بقلم : روي غتمان

في الاسبوع الماضي بدأ الرئيس رونالد ريغان دورة مركزة فـي موضوع سياسات الشرق الاوسط عندما اجتمع بالرئيس المصري محمد انور السادات لمناقشة المسيـرة السلمية والامن في المنطقة .

أن المحادثات مع الرئيس السادات ، واللقاء مع رئيس وزراء اسرائيل السيد مناحيم بيغن في الشهر القادم ، يفتحـان صفحة جديدة لادارة ريغن ، بعد ستة أشهر ركز خلالها الرئيس كل جهوده تقريبا على المواضيع الداخلية ـ الاقتصادية .

أن المزاعم بصدد جهل ريغان لمواقـف السياسة الاميركية الخارجية السابقة ، والتلغر في صنع هذه المزاعم كانت تسمع على كل مستوى في وزارة الخارجيـة الاميركية في السر والعلن .

وقد قال أحد كبار موظفـي وزارة الخارجية للمراسلين الصحفيين : يمكـن القول بان سياستنا الخارجية مـن بعض النواحي لم تحظ بعد باهتمامه ، كما كان يجب أن تحظى بهذا الاهتمام» . واضاف: «ومنذ الان ، وفي غضون بضعة اشهـر سيصبح الرئيس ريغان اكثر خبرة بقضايـا الشرق الاوسط» .

والواقع أن تصريحات الرئيس ريغـان حول سياسة الشرق الاوسط قد اثارت من الاسئلة عددا اكبر من عدد الاسئلة التـي ردت عليها . ففي احد المؤتمرات الصحفية مثلا ، كرر ريغان ما سبق أن قاله في خطبه الانتخابية من أن المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وفي قطاع غزة ليست غير شرعية ، كما أنها لا تشكل عقبة علـى طريق السلام . وقد رأى احد كبار موظفي وزارة الخارجية في هذا التصريح نقضـا لموقف ظلت الولايات المتحدة تتخذه من هذه القضية زمنا طويلا .

وعندما طلب اليه في الاسبوع الماضي ان يحدد السياسة قال هذا الموظف للمراسلين الصحفيين : «بالنسبة للوقت الحاضر فانني لا اعتقد بان للادارة موقفا واضحا تمـام الوضوح» .

مراجعة الاوراق

ومضى يقول : «ان الرئيس ريغـان سيلتقى السيد مناحيم بيغن عما قريـب ويحادثه ، بعد أن التقى الرئيس السادات وهو لهذا الغرض سيراجع كافة أوراقـه كما سنقدم له وجهات نظر وتوقعات ربمـا لم يكن على علم بها سابقا .»

* ريغان

وبالنسبة للقضية الفلسطينية التـي يعتبرها اغلبية زعماء الغرب لب النزاع العربي ـ الاسرائيلي ، فان الرئيس ريغان يعتبرها ، على حد قول هذا الموظـف الاميركي ، قضية لاجئين ، وليس قضيـة سياسية أو اخلاقية . .

ويعلق الموظفون الاميركان بصورة عامة وواضحة امالا جساما على زيارتي السادات وبيغن للولايات المتحدة ، وكذلك علـى زيارة زعماء الاردن والعربية السعوديـة المقبلة بكونها جميعا تعطي الرئيس ريغـان صورة واضحة عن الاوضاع في المنطقة .

وعلى الرغم من أنه تفادى دخول الغابة الدبلوماسية رقم واحد في العالم خـلال الاشهر الستة الاولى من تسلمه مقاليـد الرئاسة ، فقد ينطوي اقدامه الان فقطعلى الدخول ، على بعض المزايا .

أن ما حققه من نصر صعب في الكونغرس في «تهذيب» الميزانية والضرائب ، منحه على الصعيد الداخلي سلطة أوسع بكثير من السلطة التي تمتع بها سلفه في البيت الابيض جيمي كارتر .

بداية التخطيط

ثم أن قيام حكومة جديدة في اسرائيل الان يتيح البدء بالتخطيط لمفاوضات سـلام شرق ـ أوسطية في المستقبل .

واخيرا يبدو أن الرئيس ريغان اخـذ يكسب شهرة في مجال الاستشراف العملي للامور والمشكلات بمعالجته لازمة الشرق الاوسط التي طرقت بابه .

فبعد أن قامت اسرائيل بتدمير المفاعل النووي العراقي في شهر حزيران ، فقـد سمح باجراء محادثات مع العراق الـذي كان يعتبر عدوا لدودا للولايات المتحـدة .

وقد اسفر تلك المحادثات عن اتفـاق الطرفين حول وجوب «التنديد» بالعملية .

وقد علق الرئيس كذلك تسليم اسرائيل الطائرات الاميركية من طراز «اف ـ ١٦» من نفس طراز الطائرات التي استخدمتها اسرائيل في غارتها على المفاعل النـووي العراقي . وقد ظل هذا القرار سـاري المفعول الى منتصف شهر تموز الماضي بعد الغارة الجوية الاسرائيلية على قيـادة المنظمات في بيروت ، وهو ما زال سائـر المفعول حتى اليوم .

وقف النار

وقد سجل الرئيس لحسابه كذلك الفضل في التوصل الى وقف النار في جنوب لبنان بعد اسابيع من المجابهة الساخنة . وقـد تم له ذلك بواسطة دبلوماسية المكـوك التي اتبعها مبعوثه الخاص فيليب حبيب .

ويمتنع الموظفون في واشنطن عن توقـع ما ستكون عليه خطوة الرئيس ريغـان القادمة استجابة لوجهة نظر السـادات القائلة بان من الضروري استئناف محادثات الحكم الذاتي التي يعتبرها الرئيس المصري حيوية لتسوية القضية الفلسطينية والتي تشكل جذور الازمة اللبنانية .

ولكن هؤلاء الموظفين انفسهم يقولـون بان قوة شخصية الرئيس السـادات ، وصبره ، معالجته الواقعية للامـور ، والشهرة الكبيرة التي يتمتع بها في الولايات المتحدة ـ أن لهذا كله وزنه الكبير الذي لا ينكـر .

لقد كانت نقطة انطلاق الرئيس رونالـد ريغان نحو معالجة موضوع الشرق الاوسط تأكيده على التهديد السوفياتي للمنطقـة وبخاصة بعد الغزو السوفياتي لافغانستان في ١٩٧٩ .

وفي جولته في اقطار الشرق الاوسط في شهر مارس الماضي ، حاول السيـد الكسندر هيغ ، وزير الخارجية الاميركية ، اقناع زعماء المنطقة الذين اجتمع اليهـم بوجهة النظر هذه ، وبان النزاعات الداخلية في المنطقة يجب أن تأتي في المرتبة الثانية الا انه جوبه في كل عاصمة عربية زارهـا بالقول بان اولوياته هذه مغلوطة .

وكانت نتيجة ذلك تعديل الاهـداف السياسية . وفي هذا يقول موظف كبير في وزارة الخارجية الاميركية : «بينما كانت وجهة النظر الاميركية الاصلية تقول : دعنا نواجه الخطر الخارجي اولا ، ومن ثـم نعالج المشاكل الداخلية ، فان الامرين الان يمنحان نفس القدر من الاهمية .»

والواقع هو أن الرئيس السـادات يشارك الرئيس ريغان قلقه ازاء الاخطار الامنية الناجمة عن غزو السوفيـات العسكري لافغانستان ، وعن تدخل ليبيا في تشاد ، وعن الثورة الاسلامية في ايران والحرب العراقية ـ الايرانية . كما يشاركه نفس هذا القلق رئيس وزراء اسرائيـل السيد مناحيم بيغن .

عن وكالة انباء رويتر
ترجمة : الانبـاء

صعـود نجـم الحـزب الاشتـراكى الديمقـراطى الجـديـد فى بـريطـانيـا

استطاع حزب العمال البريطاني المعارض بصعوبـة ان يحتفـظ بمقعده البرلماني في دائرة وارنغتون الانتخابية ، وذلك في واحدة مـن اهم المعارك الانتخابية التي جرت منذ عشرات السنين وخلال تـلك المعركة اظهر الحزب الاشتراكي الديمقراطي الجديد قوة كبيـرة اكثر مما كان يتوقعه الجميع . .

فقد فاز دوغلاس هويل عضو الجناح اليساري في حزب العمال بفارق ١٧٥٩ صوتا فقط وكان فوز هويل غير مؤثر اذا ما قورن بالفوز الذي حققه السير توماس وليمـز عضو البرلمان المتقاعد الذي فاز عن حزب العمال بفارق ١٠٢٧٤ صوتا في الانتخابات التي جرت في نفس الدائرة عام ١٩٦٩ .

لقد فاز روي جنكنز مرشـح الحزب الاشتراكي الديمقراطي باثنين واربعين بالمئة من الاصوات وبذلك يكون جنكنز الذي شغـل في السابق منصب وزير الداخلية ثم وزير المالية في حكومة العمـال يكون قد حقق نصرا معنويا وقدم لحزبه الجديد دفعة قوية هو فـي امس الحاجة لها .

المحافظـون .. احتلوا المنصب الثالث

اما مرشـح حزب المحافظيـن الحاكم وهو سائق باص يدعـى ستانلي سوريل ، فقد فاز بالمرتبة الثالثة بالنسبة لعـدد الاصوات وكان فوزه بـ ٥ر١٢ بالمئة مـن عدد اصوات الناخبين بمثابة الكارثة لحكومة السيدة مارغريت ثاتشر .

اما الفائز الاول المستر هويل فقد اعلن أن النتيجة كانت مهينة لحزب المحافظين وتبين ان الناس يفكرون بما تمارسه حكومة السيدة ثاتشر . روي جنكنز صـرح بان النتيجة تعني انه اذا جـرت انتخابات عامة فانها ستسفر عن تشكيل حكومة ائتلافية بين الحزب الاشتراكي الديمقراطي وحـزب الاحرار تتمتع باغلبية كبيرة .

وكان الاشتراكيون الديمقراطيون قد انشقوا عن حزب العمال في الربيع الماضي بسبب ما اسمـوه بعدم قدرتهم على تقبل اراء حزب العمال المتطرفة . وتشمل معارضـة استمرار عضوية بريطانيا فـي السوق الاوروبيـة المشتركة ، والدعوة لنزع منفرد للاسلحـة النووية وتطبيق برنامج تأميـم موسـع .

لقد كانت دائـرة وارنغتون الانتخابية الصناعية تعتبر غيـر مواتية بالنسبـة للاشتراكيين الديمقراطيين فمؤيدو الحـزب الجديد هم من الطبقة الوسطى ووارنغتون تعيش فيها طبقة عاملة مما جعلها منطقة مؤيدة للعمـال على مدى عشرات السنين .

مهارات منظمـة

وقد نظم المستر جنكنز الـذي راس فيما مضى لجنة السـوق المشتركة ، نظم حملة انتخابيـة قوية . كما ان جهود الحـزب الاشتراكي الديمقراطي تلقت عونا كبيرا من حزب الاحرار الذي يقف في الوسط .

ومن بين مؤسسي الحزب الجديد الدكتور ديفيد ادين الذي قـال حتى قبل ظهور النتائج ان حصيلة انتخابات وارنغتون سوف تظهـر ان السيدة ثاتشر قد فشلت فـي اظهار اي تفهم او تعاطف ممـا يتوقعه الناس من رئيسة الوزراء عندما يواجهون هذا القدر مـن التوتر الاجتماعي مثل الذي شهدته بريطانيا مؤخرا .

وقال ادين مخاطبا السيدة ثاتشر في مجلس العموم ان الشعب سوف يدينها الى ان تبدي قدرة مماثلة على التركيز على الاقتصاد والبطالة والمشاكل الاجتماعية التي تؤرق البـلاد .

وتقبلت ثاتشر الهجوم بهدوء مشيرة الى ان الانتخابات الفرعية عادة لم تسبب مشاكل كبيـرة للحكومات وكانت تعني بذلك ان كثيرا من الحكومات التي خسرت الانتخابات الفرعية عادت وفازت في انتخابات عامة احسن اختيـار الوقت المناسب لاجرائهـا .

الانتخابات القادمة

ان ثاتشر يسمح لها القانون بان لا تدعو لانتخابات عامة قبل شـهر ايار عام ١٩٨٤ الا ان من المتوقع ان تدعو لاجراء تلك الانتخابات في شـهر تشرين اول من عام ١٩٨٣ وتؤكد ثاتشر لوزرائها ان الاقتصاد البريطاني سيكون جيدا في ذلـك الوقت ولكـن المراقبين المستقلين يشكون في امكانية تحقيق ذلك .

وقبل أن يحين موعد الانتخابات ستسنح للحـزب الاشتراكي الديمقراطي فرصا عديدة لاختبار قوته والفرصة القادمة ستكون في ضاحية كرويدون في لندن فـي الخريف القادم حيث من المتوقع ان يكون المرشح مـن حزب الاحرار بموجب اتفاق تم التوصل اليه بين الحـزبين .

وقبيل انتخابات كرويدون يتوقع ان تجرى انتخابات فرعية فـي بيرموندسي في احواض السفن في لندن وفي تلك المنطقة يواجه حزب العمال انقساما بين صفوفه ، مما يتيح الفرصة الجيدة لمرشح الحزب الاشتراكي الديمقراطي شـيرلي وليمز وهو وزير عمالي سابق ، وقد يصبح رئيس الوزراء في حالة تشكيل حكومة ائتلافية من حـزب الاحرار والحـزب الاشتراكي الديمقراطـي .

عن « نيويورك تايمز »

ظـلال

البوليس الايطالي تلقف دماغ رجل من مخلوقات الله ، وامسك به وهو حائـر «محتاس» .

فاحتار معه بوليس ايطاليا و «احتاس» ايضا ، واضطر أن يستعين بالبوليـس الدولي «الانتربول» ليتدخل ويضع حدا لـ «ماساة» هذا الرجل حسب وصف البوليس لحياته الجديدة ..!

فهذا الرجل كانت كل مشكلته ، وربما هي مشكلته وربما هي مشكلة البوليـس معه ، انه فقد ذاكرته .. فقط !

ثم تاه في جزيرة صقلية مذهولا .. لا يعرف : اين ، وكيف ، ومتى ، ومن ؟ أصبحت ذاكرته كما «السبورة» التي كانت مليئة بالخطوط المتشابكة المعقدة ، وامتدت اليها يد ومحت تلك الخطوط او تلك العقد او ذلك التشابك .. محت مشاكله واحزانه وافراحه واحلامه ، واصبح حظه كمولود جديد : انه لم يعد يعرف عنوانه ومن هو ، وكل ما تبقى في ذاكرته اومنها انه متزوج من سويدية لا يذكر اسمهـا ، وانه اب لطفلين لا يتذكر ملامحهما ، وانه مولود في نهاية اغسطس ولا يدري من اي عام ، ورغم هذه البقايا المؤلمة في ذاكرته .. لكنه سيشعر بالارتياح ، وفي امكانه أن يـبدأ حياة جديدة يكيفها كما يريد هو ، ويحاول ما امكنه مداعبة امان جديدة تمنحها لـه ذاكرته البديلة عن مفقود والجديدة ، ولعله يتذكر بعضا من احلامه التي لم تتحقـق في يقظة ذاكرته لينفذها ويعلن ذلك للناس . ولكن مشكلته الاصعب في رأيه : هي كيف يتذكر احلامه التي كانت تراوده قبـل الزواج وبعده ؟

اصبح كثير التفكير : هل سيكون سعيدا بالفعل وقد تحولت ذاكرته الى غربال ، وهل يمكنه أن يستغني تماما عن كـل ماضيه وحياته السابقة ؟

أن البوليس الايطالي يشفق على هذا الرجل .. ووصف حالته بانها مأساة !

فكيف يصف بعضنا بعضا .. ممـن «يتناسى» ما لا يريد أن يتذكره ليجحـد معروفا ، او يغمط حقا ، او يتخلى عـن رابطة ، او يهرق حبا ؟

ان البعض يفقد ذاكرتـه بارادته ، وبتوقيت ولفترة يحددها ، ونكتشف بعد ذلك أن فقدان الذاكرة بالنسبة لانسان يبدو اكثر رحمة من أن يفقد (رغبته) فـي ذاكرته ، ولكنها نوازع الحياة وانشغال النفوس . والرجل الايطالي الذي فقـد ذاكرته لن يحيا سعيدا بهذا الفقدان وقتا طويلا ، فسرعان ما تزدحم ذاكرته الجديدة، ومن الصعب لحظتها أن يفقد المرء ذاكرته مرتين !!

* * *

● اخر الكلام :

ـ «والنجمة فوق الجبل العاري تبرد . تسقط في الذكرى هذي الساعات الاولى . ماتت من خوف الهجر ..!!

عبدالله جفري

مـن أعتـدى على العجوز المريضة ؟

توفيت في احد مستشفيات منطقـة «بلامسبتد» مؤخرا عجوز في الثانيـة والثمانين من العمر اسمها ماي دولز .

وذكر ناطق بلسان المستشفى أن سبب الوفاة يعود الى تأثرها بحادث الاعتداء الذي وقع عليها منذ حوالي مدة تقريبا .

[illegible] القضية رجل في الستين [illegible]د التحقيق الان .

هروب ٤ أطفال احتجاجا على خناقة

وجه اربعة اطفال بريطانيين رسالـة حزينة الى والدهم في لندن قبل مدة قـالوا فيها : لن نعود الى المنزل قبل أن نتصالح مع والدتنا . هذا وعد قطعناه علـى انفسنا .

وجاءت هذه الرسالة بعد اربعة ايام هو من خروجهم من المنزل احتجاجا علـى خناقة حصلت بين الوالدين ، كان مـن نتيجتها أن غادرت الام المنزل الى جهـة مجهولة .

وذكر الاطفال في رسالتهم : سنبقـى في مكان بعيد لن تصلنا فيه ، ولن نعود الى البيت على الاطلاق . نحن نحبك .

وذكر والدهم قبل مدة انه يشعر باسف شديد لما حصل اولا مع زوجته ، لهروب اطفاله ، وقال في رسالة انا بانتظارك ، فعودي الى المنزل .

اميركـا والحـرب البـاردة مـع الاتحـاد السوفيـاتى

ان لدى روسيا وامريكا القدرة غدا على مسح قطاعات عريضة من الجنس البشري من الوجـود بمجرد ان تضغط احداهما على زر معين .. ولكن روسيا وامريكـا معا تدركان جيدا أن فـرض ارادتيهما على الاوضاع في جميـع بلدان المعمورة ليس سهل المنال ! مما حدا بامريكا في ظل هــذه الحقيقة أن تحاول استعـراض عضلاتها ومقاتلة عدوها الحقيقي او المفترض بوسائل اخرى .

اداة الارهاب

ومنها مثلا اتهام امريكا لروسيا ـ بلسان وزير خارجيتها الكسندر هيغ بأن الاخيرة اي روسيا انمـا تدرب وتمول وتسلح «قـوى الارهاب» بقصد احداث ثغـرات ضعف في موقف الاتحاد السوفياتي امام الرأي العام العالمي ! ومـن الواضح أن امريكا جسمت حجـم هذا الاتهام ، عندما زعمت أن قوى الارهاب .. يمكن أن تحل محل حقوق الانسان .. ويمكن أن يكون لها نفس التأثير في التدمير والتأثير معا !! ويتأكد ذلك .. عندما نتذكر كيف أن الادارة الامريكية الجديدة .. حرصت اول ما حرصت علـى اعتبار هذا الموضوع اي موضوع الارهاب .. من اولويات مشاكلها ومسؤولياتها .. كما يعيدنا هـذا بالذاكرة الى نفس الموقف .. الذي اتخذه الرئيس الاسبق جون كنيدي في العام ١٩٦١ حول هذا الموضوع عندما قدم ميزانيته العملاقـة الشهيرة .. الى مجلس الشيوخ الامريكي ! وهو على ما يبدو ، ما حمل وزير الخارجية الامريكـي الحالي الكسندر هيغ على دعوة بلاده الى اخذ هذه الحقيقة ... بعين الاعتبار عند ارساء قواعـد سياستها الخارجية لهذه المرحلة

فكان أن عقد مجلس الامن القومي الامريكي اجتماعات مطولة لبحث هذا الاتهام للسوفييت .

● ارتباك داخل الادارة الاميركية

ولكن المجلس المذكور عندمـا لم يجد الدليل على صحة هـذا الاتهام تردد في اتخاذ قرار واضح المعالم حول هذا الموضوع الامر الذي احدث الارتباك والتخبـط لالكسندر هيغ والادارة الامريكية ككل .. ومما جعلها تبذل الجهود المستميته .. للبحث عن اي دليل .. يمكنها من اثبات اتهامها للاتحاد السوفياتي . على أن الذي زاد في حيرة وارتباك الادارة الامريكية انما هو تقارير وكالة المخابـرات المركزية الامريكية التي نفت ايـة صلة للاتحاد السوفياتي في موضوع الارهاب على ان هذه التقاريـر اكتفت بالقول ، أن الاتحـاد السوفياتي انما يقدم الدعم فقط .. لحركات التحرير في العالم مما جعل الادارة الامريكية تواجه مأزقا صعبا ومتصاعدا امام الراي العـام الامريكي والعالمي على مدى الستة الاشهر الاخيرة ! بالنظر لان تقارير المخابرات المركزية الامريكية قـد اثبتت على الدوام نفاذها واقتدارها على تقارير ورؤية اية وكالات او دوائر امريكية اخرى مسؤولـة عسكرية ومدنية على السواء .!

عن «التايمس»

شيء للتفكير

هو مستقبل الضمان الاجتماعي ؟

عام ١٩٧٢ جرى كثرة من كتـاب ورجال صحافته وحكوماته علـى بترول في اسباب العديد من المصائب ية والاقتصادية التي تحل باقطاره . ئوا منه كبش محرقة ، وحمـلوه ة اختلال ميزان المدفوعات فـي التي اختل فيها ، ومسؤولـية بين العمال ، والتضخم ، وتوقف لاقتصادي ، وارتفاع اسـعار ـ في بعض المدن ، ومزاحمـة

ين الاوروبين والاميركين لرؤوس وبخاصة في سوق العقـارات م المالية . واخيرا حمله البعض ة عجز دول غرب اوروبا وبخاصة وانجلترا وبلجيكا عن الاستمرار

في تقديم الخدمات الاجتماعية التي يقضي الضمان الاجتماعي بتوفيرها للمواطنين . ففي مقال نشرته مجلة «التايم» الاميركية في عدد الاول مـن ديسمبـر (١٩٨٠) دق مراسلوها ناقوس الخطر بالنسبة لهـذه

الخدمات ، ونشروا عددا من التصريحات الرسمية التي يغلب عليها التشاؤم . ومنها تصريح للسيدة سيمون فيل وزيرة الصحة الفرنسية في العام الماضي تقول فيه : «لقد بلغنا حدود ما نستطيع أن ندفعه (في تلك السبيل) . والوزراء الاوروبيون يدركون ما تنطوي عليه هذه المشكلة تمام الادراك، ولكنهم لم يبدأوا بعد في تنبيه الراي العام لذلك» ومنها تصريح للامين العام لمنظمـة التعاون والتنمية الاقتصادية في اوروبـا السيد اميل فان لينيب يقول فيه : «مـن الواضح الان في الديمقراطيات الصناعية اننا سمحنا لنجاحنا خلال الستينات مـن هذا القرن أن يلعب برؤوسنا . فاستجبنا لطموحات الشعوب المتزايدة . وحملنـا الاقتصاد ما لا يطيقه ...» .

وواقع الامر ان البترول ليس المسؤول الاول ولا الوحيد عن عجز دول اوروبا عن تقديم الخدمات الاجتماعية التي كانت حتى وقت قريب جدا تفاخر بها الدول الاخرى ، بما في ذلك الولايات المتحدة الاميركية ذاتها . لكن يجد المسؤولون في البترول مخرجا لهم من مسؤولية الافراط ، وسوء ادارتهـا احيانا ، وتشجيع المواطنين على التواكل والاعتماد على الدولة ، والتخبط فـي التخيط لها . ولقد ادركت بعض الحكومات الاوروبية هذه المساوىء منذ زمن ولكنها كانت تتستر عليها لاغراض سياسية داخلية في مقدمتها التشبث بكراسي الحكم . ولو أن رجالها عمدوا منذ البداية الى الصراحة لاعلنوا قبل سنوات طويلة أن الاستمرار في تحمل بعض النفقات مثل نفقات البطالة بين العمال وتقديم العون المالي والرعاية الصحية للمسنين امر باهظ التكاليف حتى في بعض دول البترول ذاتها .

د. محمود زايد

آفـاق ثقـافيـة

وقفـة مـع أديب فرنسـا الخـالد

فكتور هوجـو (١٨٠٢ ـ ١٨٨٥م)

دراسة وتقديم : فرحات بيراني ـ دالية الكرمل

ولد هوجو ، واللغة الفرنسية منزلة بين الضعف والحاجة - لكن والده انبته نباتا حسنا ، فما كاد يشهد ستة عشر ربيعا حتى حركت نفسه الى معالجة الشعر. هذا وكان لمحاولته في التجديد في نظم الشعر اثر بالغ على شعراء عصره الذين ناصبوه العداء ، ولكنه تفوق عليهم بان اطلق سراح الشعر من سجن التقييد .

وحين بلغ هذا الاديب الثلاثين من عمره انتج الكتب الشعرية التالية : ـ الشرقيات ، اوراق الخريف ، اغاني الغسق ، وملحمة الاجيال .

ولم يقتصر انتاجه الادبي على قرض الشعر ، انما مارس النثر ، فالف كتاب « البؤساء » والذي رفعه الى مصاف الادباء العالميين وكتاب « سيدة باريس » وكتاب « نابوليون الصغير » وكتاب « العقوبات » ثم كتاب« المشاهدات»

وقد بوأته مؤلفاته هذه منزلة رفيعة، فنودي به اميرا على دولتي النظم والنثر في زمانه ، لما امتازت به مؤلفاته من قوة المخيلة ، وتنوع الالفاظ : وغنى الوصف .

وخاض هوجو معترك السياسة ، فجاهر بارائه التحررية ضد الحكم الملكي الرجعي المستبد ، وسخر يراعه في هذا السبيل ، فنفي الى مدينة « بروكسل » عاصمة بلجيكا ، لكنه بالرغم من ذلك تماسك ولم يتطرق الى عزمه الخمول ، بل غادر باريس واقسم ان لا يهبطها او يهبط عرش الملك فيها ! .. وقد تحقق ما اراد .. ذلك ان هوجو لبث وهو في منفاه يكافح الظلم بيراعه ، فكانت ايامه في المنفى اخصب ايام حياته ، فاسلس العنان لفكره ، واوسع المجال لقلمه ، فوضع كتابه الذي اسماه « نابليون الصغير » وحين نظم كتاب « العقوبات » نال من نابليون الثالث ما لم ينله منه زوال ملكه - وكان عليه اشد غضاضة من تسليم سيفه الى سيف عدوه في يوم خذلانه .

وقد تجلت انسانية هوجو في مؤلفه « البؤساء » الذي اودع فيه من ادب يراعه ، وفن براعته وجمال روايته ، وسمو بلاغته ، وقوة نقده ، ودقة تصويره ، ما يسحر ويمتع ، ويأخذ بالنفوس والالباب ، ويدفع القارىء الى الاسى والاشفاق ، على الناس البؤساء ، الذين صور الامهم في مؤلفه الخالد ـ والذي رفع انتاجه بين مصاف الادباء العالميين

واذا كان هوجو قد اشتهر بموقفه الرحيم حيال البؤساء ، وحملته على النظم الاجتماعية التي كانت قائمة في عصره ، فقد اشتهر كذلك بحملاته العنيفة ، وثوراته القاسية على الاوضاع القانونية في بلده ، اذ ثار ثورة عنيفة على الحكم بالاعدام ، وقد دفعه الى هذه الحملة نزعة انسانية نبيلة كان من اثرها ان الف كتاب « مذكرات محكوم عليه بالاعدام » والذي احدث ضجة عظيمة بين الناس عامة ورجال القضاء بشكل خاص ، وقد جعل الكتاب على لسان احد المحكوم عليهم بالاعدام ، والذي شاء ان يسطر على القرطاس احاسيسه ومشاعره ، وما لاقاه من ضروب العسف والقسوة من رجال الشرطة .

ان هذه الصرخة المدوية التي سجلها هوجو في كتابه ، دفعت كثيرا من الناس ان يطالبوا بالغاء حكم الاعدام ، فكان لهم ما ارادوا!

ـ لا تبك علي ـ

بقلم : محمود طعمه / القدس

لا تبك علي قمري لا تبك علي
او تبك علي وانا ما زلت اعوم
اودعنك قلبي لا تقس علي
اودعتك روحي لا تتنكر لي
لا تقس علي .. تتنكر لي
فالقسوة ترهبني
والقسوة لي .. ادهى وامر
لا تظلمني فانا ما زلت اعوم
العوم محاولتي
والصمت يفيد
الصمت مفيد .. الصمت معيد
لن اغرق او اطفو
لن احيا او افنى
لن اضحك لن ابكي
فانا ميت ورفاتي عنك بعيد
فالبعد يميت
البعد مميت .. البعد مميت
احببتك من قلبي
ووضعتك في صدري
اقفلت عليك بمفتاح ماسي
وذهبت اجند جيشا منا يحرسنا
حتى لا تهجرني
فالهجر يخيف
الهجر مخيف .. الهجر مخيف
جرحوك بسهم نازي ابدي
غمسوه بزيت من بلد عربي
ورثوه عن العنف الوحشي الهمجي
للمت جراحا ينزف
نعم في بسي
وذهبت اضيع
قتلوا حبي ظلما .. غدرا
والظلم وخيم
الظلم وخيم .. الظلم وخيم .

عفوك اللهم أسأل

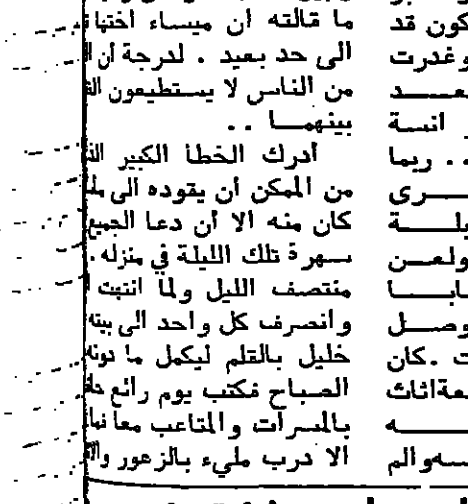
شعر :
رشدي الحاج ـ نابلس

اسرعت في خطوها ،
وتأنت ..
بل تهادت ..
حينما مرت امامي
تنثر العطر
وفوح العطر
قد مس عظامي
قوست من حاجبيها !
ريشت عينين تحوي
فتوجست شرورا ..
اتراني قد اثرت الشر فيها !
ام تراها استضعفتني
ورمتني ، شبه لمح البرق
رمية
رمية من خير رام
وتهاويت صريعا
ما الذي اغشى عيوني ..
كل ما حولي ظلام
وكأن الكون عني قد تلاشى
اهو الموت
وهل احلى من الموت
سريعا في ثواني
عفوك اللهم اسأل
فترفق
لا تحاسبها
فلقد ،
اسقطت دعواي ، فدعها
طيبة تختال تيها
تتهادى
في تسامي

قصة قصيرة

زهـور .. واشواك

بقلم : باسم هلال ـ بيت ساحور



كان يجلس على احد الكراسي المتراصة بجوار البحر وامامه طاولة انيقة وكاس من الشاي اما في يده .. أو فوق تلك الطاولة .. قد امضى اكثر من ساعة يجول ببصره فوق الامواج المتلاطمة وفجاة امسك دفترا صغيرا وسجل عليه بعضا من ذكرياته كما كان معتادا ان يفعل .. عام كامل يمر على تخرجه من الجامعة ما اجمل ذكريات الجامعة .. عندما كان مع وفاء .. صديقا مخلصا وحبيبا وفيا وامتد شريط الذكريات الطويل امام ناظريه .. فبتر مشهد البحر الخلاب بامواجه المتسابقة نحو الشاطىء ..

وبقي يعيش ذكرياته اكثر من ربع ساعة .. انه الان في مرحلة الخطوبة .. وخطيبته وفاء تقطن عند خالتها ، بعد وفاة والدتها ، وخالتها هذه متعصبة وشديدة جدا فهي لا تسمح لهم ان يجلسوا سوية في بيتها يتسامرون ويتحدثون في الامور التي تسعد بسماعها الخالة فقط وما بمقدوره عمله هو ان ينتظر حتى يدخل القفص الذهبي ـ كما يصفونه ـ وهكذا نرى خليل يقضي معظم أيام اجازاته .. مقترنا بشاطىء البحر حيث يشعر بالرخاء وينعم بالطمانينة .

وما ان يحل المساء .. مساء كل يوم حافل بمشاق العمل حتى يلتجأ الى الخالة أم فتحي .. ووفاء ليقضيا السهرة معا داخل المنزل .. صحيح انه مل ذلك الروتين والتكرارية .. عمل . اكل وشرب ومنزل الخالة ام فتحي والنوم .. امور متسقة تتكرر مع اشراقة كل فجر جديد وفجاة وعلى احد المقاعد القريبة جلس شاب وسيم يرتدي بزه زرقاء مقلمة .. وقميصا ابيض جذابا يصطحب فتاة جميلة انيقة .. شعرها الذهبي .. عيناها .. قوامها .. وجهها

يا الهي .. انها هي .. قالها بصوت سمعه الكثير من الذين كانوا يجلسون على مقربة منه ساحطم وجه ذلك الوغد الحقير. ذلك الافاق المنافق الذي يريد أن يختلس محبوبتي وفاء مني .. واخذ يقترب منها رويدا .. وفرك عينه اكثر من مرة لكن الصورة التي ارتسمت أمام عينيه لم تتغير بل بقيت هي .. هي تواجهه وتتحداه ودنا من الفتاة اكثر واكثر حتى أن البعد بينهما اصبح لايتعدى بضع امتار وكاد ان ينقض على ذلك الشاب الوسيم .. الذي كان ممسكا بيد الفتاة يقبلها ويداعب خصيلات شعرها الاشقر المسترسل وخاطب نفسه قائلا .

الابتعاد عن المشاكل هو خير من التورط بها ولكن كيف بوسعي ان انسى ذلك الحب الرهيب الذي دلف الى قلبي عندما كنت اقبع على مقاعد العلم والمعرفة انا وهي ... كيف لي ان أنسى الايام الجميلة والساعات الحلوة التي قضيناها معا ... ابهذه السهولة يا وفاء .. تغدرين بالقلب الذي احبك ولم ينسك دقيقة واحدة .

ثم انطلق كالمصروع نحو الشارع وكادت سيارة ان تصدمه لولا رحمة الله به ولما اصبح قريبا من موقف الحافلة حمد الله على سلامته وقرر أن ينس ويدوس على قلبه الذي احب قرر أن ينس تلك الفتاة .. لقد علمته الحب والصبر والاخلاص فهل يعقل ان تكون قد كرهته وضاقت به ذرعا وغدرت به . وتوقفت الحافلة فصعد وجلس على المقعد بجوار انسة جميلة لم يعرها أي انتباه .. ربما خوفه من خوض تجربة اخرى وامتدت يده اليسرى الى دبلة الخطوبة ليحركها بعصبية ولعن الوقت الذي اصبح فيه شابا وتعرف على تلك الفتاة ووصل خليل الى منزله ودخل البيت .كان الصمت رسوما على كل قطعة اثاث كما هو مرسوم على شفتيه واحس بصداع حاد في راسه والم في مفاصله لم يكن ...
«الانفلونزا» بل كانت من ...
خاص «انفلونزا» الحب ...
حثيثا الى الفراش والقى ...
المتعب فوقه وامسك بصورة ...
كانت بالقرب من السرير ...
للصورة كلمات عتاب اتكون ...
خانته وهي التي كانت ...
عن حبها له ... هذه رسائل ...
رسائلها .. عندما كانت ...
اخت لها تدرس الطب في ...
قبيل عامين ايقن انها تغير ...
كان هذا صحيحا .. فمن ...
أن يشوه التغيير هذا ذلك ...
الجميل .

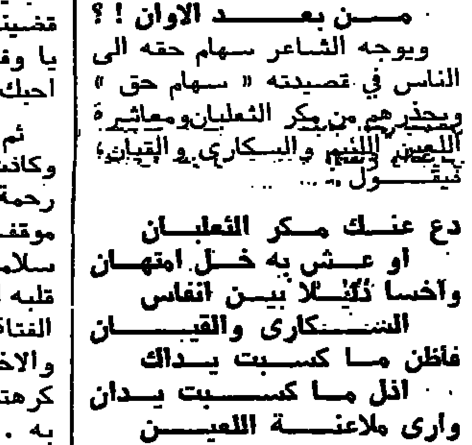
ونهض من على السرير ...
كوب ماء .. وتناول قرصين ...
الاسبرين .. فقد يهدأ ...
الصراع المخيف الذي دا ...
مضت ساعات احسها و ...
سنوات من العمر .. سمع ...
الهاتف فلم يجد رغبة حتى ...
السماعة ورفعها .. وبعد ...
توقف الرنين فتوجه نحو ...
المطلة على الشارع الرئيسي ...
ببصره في منظر الناس و ...
يسارعون كل لقضاء حاجته ...
خشي أن يرى خطيبته ...
ذلك الشاب فاقفل عائدا ...
سريره .. ومرة اخرى ...
الهاتف وقرر أن يرد على ...
المكالمة مهما كانت النتيجة ...
السماعة وسمع صوت فتاة ...
انا ميساء واصف اخت وفاء ...
كيف حالك يا خليل .

ـ اهلا حمدا لله .. ...
ـ اريد أن اخبرك اني ...
وخطيبي من اوروبا ...
اراك .. ووفاء تريد أن تك ...
.. وجاء صوت وفاء .. ...
ضربات قلبه تزداد عدا وك ...
وفاء وشرحت سبب زيارة ...
وتبين له انهما توأمان وحينئذ ...
ما قالته ان ميساء اختها ...
الى حد بعيد . لدرجة أن ...
من الناس لا يستطيعون ال ...
بينهما ..

ادرك الخطأ الكبير ال ...
من الممكن أن يقوده الى ...
كان منه الا أن دعا الجميع ...
سهرة تلك الليلة في منزله .
منتصف الليل ولما انتهت ...
وانصرف كل واحد الى بيته ...
خليل بالقلم ليكمل ما دونه ...
الصباح فكتب يوم رائع ح ...
بالمسرات والمتاعب معا ...
الا درب مليء بالزهور وال ...

مـع الشـاعر عبدالله عيسى السلامـة

بقلم : انطون حنا فرح ـ كفر ياسيف



شيء عن حياته : ولد الاستاذ عبد الله عيسى السلامة في قرية الحديدي بمنطقة منبج السورية عام ١٩٤٤ ، وتلقى فيها علومه الابتدائية ، ثم انتقل الى حلب ، وفيها درس المرحلة الاعدادية والثانوية ، ثم التحق بالجامعة السورية في دمشق وحصل على شهادة الليسانس عام ١٩٦٨ ثم عمل مدرسا للغة العربية في ثانويات حلب ..

اهتم عبد الله بفنون ادبية عديدة عدا الشعر كالقصة والمسرحية والنقد ..

من اشهر مؤلفاته : « الظل والحرور » ديوان شعر طبع في حلب عام ١٩٧٥ ، « واحة في التيه » ديوان شعر طبع في حلب عام ١٩٧٧ .

شعره : عاش الشاعر في اسرة متدينة ، فكان عبد الله في اسلامية قدوة للتمسك بالمبادىء الاسلامية،وقد سخر شعره لخدمة الاسلام ، فتغنى بأمجاده ودعا الى نهضة اسلامية جديدة .

يأسف شاعرنا لوقوع العديد من بني قومه صرعى الثقافة الاجنبية ، الذين جهلوا دينهم وقست قلوبهم حتى صارت كالحجارة او اشد قسوة ، فيقول

هناك من العلم وحشية
احالت فؤاد الفتى كالحجر
وبات يصلي لالف اله
وكل اله سنى(١) من سقر(٢)
ويحمل اوزار ما يدعيه
الى ان حنى ظهره ما وزر
يمزق يحرق يلهو يعيث
يبعثر يلعن يمحو يبذر
فواشقوتاه لقلبي التعيس
لقد حطمته شرور البشر

ويعتقد الشاعر ان عدم الاخلاص والمحبة قد عم البشر ، ولهذا يخشى الشاعر من تاثير المدعين بالتدين على المجتمع الاسلامي ؛ خاصة الذين يؤدون صلاة جاهلية مكاء ، فمثل هؤلاء بنفاقهم يخدعون الكثير من الناس ، إذ يقول : بعد ان يهب روحه لله :

الهي قد وهبتك كل روحي
فلا ود يسود ولا سواع
الهي رب اعمى القلب صلى
وهامته تجللها الرقاع
وكل صلاته كانت مكاء
وتعدية ، فليس بها انتفاع
واني لا احاسبه عليها
ولكن للعيون بها انخداع

ويرى الشاعر ان كل من يرض بذل الحياة ، فعليه بمقارعة الملاعق والصحون اذ يقول :

فاذا رضيت من الحياة بذلها
فانشده بين ملاعق وصحاف
والزم مقارعة الصحون ملوحا
بملاعق تهتز كالاسياف

ويدعو المجتمع الاسلامي الى جهاد النفس لمحاربة الجهل والاثم ويرى ان فن السياسة كفن الهندسة المعمارية ، فعلينا ان نترك السياسة للسياسيين ونهتم في الامور الروحية منذ الصغر ، اذ لا يمكن ان تصحح اعوجاج « القثاء » عند كبرها ، بعد فوات الاوان ، فيقول :

والزم جهاد النفس
فهو اهم انواع الطعان
فالناس امسى جلهم
ما بين آثمة وزان
ودع السياسة انها
فن كهندسة المباني
اتقوم « القثاءة » العوجاء
من بعد الاوان ! ؟

ويوجه الشاعر سهام حقه الى الناس في قصيدته « سهام حق » ويحذرهم من مكر الثعلبان ومعاشرة اللعين اللئيم والسكارى و القيان ، فيقول ...

دع عنك مكر الثعلبان
او عش به خل امتهان
واخسا ذليلا بين انفاس
السكارى والقيان
فاظن ما كسبت يداك
اذل ما كسبت يدان
واري ملاعنة اللعين
احط انواع اللعان

ويعتقد الشاعر ان الدين عبارة عن معركة تدور رحاها في النفس بساحتين ؛ ساحة الشر واعوانه من وساوس وطمع .. الخ ، وساحة الخير والايمان والرجاء والثقة بالله .. فيقول :

الدين معركة لها
في كل نفس ساحتان
سوداء سادتها الوساوس
والنهى والاصفران(٣)
مشبوبة النيران طي
ضلوعنا في كل آن
وفسيحة حمراء عدتها
رفيف(٤) الهندواني(٥)
يتصارع الطاغون(٦) في
جنباتها والهاديان(٧)
اما المآذن والمساجد
فالمنابر والمواني
فيها الهدى للسالكين
الطامحين الى الجنان

اما الكفار الذين يستهزئون بالدنيا والاخرة ، بكل عف وايمان ورجاء .. الخ ، سوف تضربهم سيوف الحق وتمزق كل « قثادة » عوجاء لاعادة الغرس الذي ينمو جيدا ؛ الكافرون الجائرون المسرفون بلا ثوان ، فسيوفنا تحنو عليهم ، وهي في الجلى حوان ، وتمزق « القثاءة » العوجاء ، مرعبة الجبان ، لتعيد غرسا زكيا يعنو لديه الفرقدان .

ويرى الشاعر انكل تقي يعرف جيدا انه يكتفي بالله ، الذي يسدد كل احتياجاتنا . وقد خلقنا للكفاح من اجل الحق وامتحننا ليمحصنا ، أجل ، اليس الناطق العظيم ممتحن ابراهيم الخليل ابو الانبياء : اما انا فالله حسبي في الحياة وقد كفاني ، ولقد براني للكفاح والابتلاء والامتحان . هذه شذرات من اراء الشاعر ودعوته الى التمسك بدينه واسلامه وعدم الاغترار بالحضارة الحديثة !

... ...

١ ـ سنى : تقول سنى الباب : فتحه
٢ ـ سقر : اسم علم لجهنم
٣ ـ الاصفران : القلب واللسان
٤ ـ رفيف : بريق
٥ ـ الهندواني : سيف منسوب الى الهند
٦ ـ الطاغون : الطاغي ، المعتدي ، الشيطان
٧ ـ الهاديان : القرآن الكريم والسنة .

من واقع الحياة ..

« ما أحلى الرجوع اليه »

الانسان يبتعد عن فترة الطفولة والصبا ويفتقد معها الكثير من الخصائص والصفات والقدرات ،لا سيما تلك المتعلقة بالشعور بالفرح وتذوق بهجة الحياة بشكل اقوى واعمق .

واني لاذكر أن عبارة (ورجعت ما احلى الرجوع اليه) كان لها في نفسي وقع وتاثير اقوى من وقعها اليوم دون أن يكون لي انذاك اي تجربه . فهل يستطيع الكبير ان يستشعر الفرحة من خلال هذه العبارة دون ان يجرب ؟ لعل البعض يستطيعون ، ولكن مهما يكن فسيظل هنالك فرق دقيق بين التجربة وبين الاستشعار بالسمع او بالقراءة (والسمع مش مثل الشوف) .

وانا والحمدلله جربت من جديد فسمعت وشفت معا . رايتها تدخل غرفتي وانا لوحدي بلا ميعاد وبدون اذن وفي جسمها سرت فرحة عارمة تتقطر من اطرافها ، وفي عينيها بريق حب ولمعان نشوة .. كانت كلها تهتز سرورا ورضى وحبورا . وذلك كله بفعل الرجوع اليه واليها وما احلى الرجوع .

كنت في البداية مشغولا عنها بعملي لاه غير واع لما حدث ، ودون انتظار منها سألتني «وين المدير ؟» قلت بهدوء وعدم اكتراث لماذا ؟ قالت بسرعة وبلهفة «بدي اطلب اذن اروح اخوي سامي» . وبفعل صلاحيتي سألت بهدوء وبشيء من حب الاستطلاع «ليه ؟» واردت ان اكمل «ماذا حدث ؟» خصوصا وانا اعرف انه لم يسأل احد عنه او عنها خلال فترة وجودهما عندنا مدة اربع سنوات لياخذهما في رحلة او نزهة كما يفعل البعض لاولادهم . لكنها لم تشأ ان تسمع ولم تتمهل كانت مشغولة بالفرح يتدفق في نفسها فاستمرت في عرض طلبها باندفاع «وين المدير .. وين المدير» ولاحظت تلكؤي بالقيام فاكملت بسرعة وباندفاع اكبر «ولك بسرعة قوم في عنا ابويي وامي "بتشديد الميم"» .

قالت ذلك وكانها فجرت في داخلي قنبلة من الفرح والسرور والغبطة فشاعت هذه في اوصالي واطرافي جميعا وملأتني سعادة حقيقية .

نهضت بابتسامة عريضة واخذت يدها في يدي وسرنا معا حتى غرفة اخيها الذي يكبرها بسنة .. وهناك التقيت بالمدير بعد ان اخرجت اخاها من صفة «الثالث ا» .. وحدثت المدير بجواب ساميه لي وكيفية تعبيرها عن فرحها برجوع امها وابيها الى الاتفاق ورباط الزوجية وقدومهما معا لاخذ طفليهما سامي وساميه من عند مربيتهما «ام سامي» التي كانت قد تبنت الطفلين مدة تزيد عن اربع سنوات .

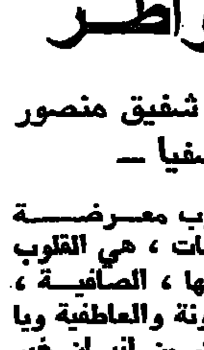
فهم مديري روعة الموقف فضحك وضحك ، ولم اره في بشاشة وسرور كما رأيته في تلك اللحظة ، وعرف بلباقته ان الموقف لا يحتاج الى اعطاء اذنه فنظر الى الطفلين وقد تشابكت ايديهما واسرعا بالركض نظر وهز راسه وقال وفي عينيه اثار دموع «مع السلامة .. يحفظكم الله» .. تماما كما خالطت الدموع ضحكات معلمة سامي عندما رأت الفرحة في عينيه .

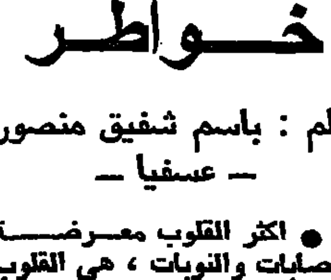
«ورجعت ما احلى الرجوع اليه» رجعت لي من جديد بكل معانيها وابعادها» وعاد لي شبابي من جديد بفعل فرحة سامي وساميه بعودتهما الى حضن والديهما .

محمود امين ـ الناصرة

خـواطـر

بقلم : باسم شفيق منصور ـ عسفيا ـ







● اكثر القلوب معرضة للاصابات والنوبات ، هي القلوب الطيبة واقصد بها ، الصافية ، الملسمة ، الحنونة والعاطفية ويا للاسف ... فكم من انسان خير يموت وعلى الاصح يمات وكم من شرير يعيش العمر .. اكثر من مره ... !!؟؟ .

● من الناس من يتنفس لكي يعيش ... ومنهم من يدخن كي يموت .

● قال المؤمن : اتعجب كيف يدخل الشيطان قلبي !! ..
لكن الملحد قال : قبح الله الشيطان ... وسامحني يا رب!

● التربية .. سلاح ذو حدين الاول يجرح وينزف الافكار ... والوعي والتسامي الخلقي والثاني يجرح وينزف الدماء ... !

● لا يستطيع الانسان ان يحقق احلامه لذلك يلجأ غالبا الى احلام اليقظة والجمال لذلك كثر في الاونة الاخيرة الشعراء ..

● ان دعاء الاباء للابناء لا يختلف عاطفيا عن دعاء الابناء لهم لكن الفرق المؤقت بينهما ان الاباء يربون ابناءهم كما رباهم اباؤهم ويطلبون اليهم ان يكونوا نسخا عنهم ... ولا يكترثون لتقلبات الرياح والعصر والمادية ويجتر الابناء الامهم بصمت مرير ويعيشون الضياع فترة من الزمن، الا انهم بعد ان يتوجهم التعقيد والصراع والصداع ، وتعاركهم الحياة يطلبون من ابنائهم ان يكونوا نسخا عنهم ...



● الحساد من البشر اشبه بالحيوانات المفترسة ، يصلون الى مرحلة الهمجية والوحاشة والحقد والانانية ويتصرفون كما تملي عليهم غرائزهم .. ولا يشبعون .. ! !

● انا اتعب لاني افكر وهم يتعبون لانهم يفكرون بما انا افكر؟؟

روائع الانطباعية

يشاهد رواد المعارض في باريس روائع الانطباعية الالمانية في الرسم من خلال المعرض الذي يقام حاليا في متحف الفن الحديث في مدينة ستراسبورغ .

ويضم المعرض ٢٠٠ لوحة من مجموعة لوثر ـ غنثر بوخايم التي تعد من اشهر المجموعات الفنية التي تمثل الانطباعية الالمانية . ومن بين هذه المجموعة (عارية على ارضية زرقاء) للفنان كرخنرو (زهور الخشخاش) للفنان نولدة و (منظر طبيعي عن النروج) لشميت رونلوف و (الراس الزرقاء) لكولنسكي .

تعليق على مقال السيد باسم شفيق منصور اغتصاب يبيحه القانون الذي نشر في مجلة الشرق

مقال السيد باسم منصور في مجلة الشرق مؤلم ، مؤثر لانه يصف اغتصاب فتاة بصورة قانونية عن طريق ارغامها على الزواج من شخص ثري لا تحبه مطلقا وانما تحب شابا يافعا ... ثري ..

واذا كان المقال يصف وضعا اجتماعيا خاصا مؤلما ، وقد اورده السيد منصور باسلوب شيق ، فان السيد منصور لم يعط حلا



بقلم : يهودا برشان

لهذه المشكلة الاجتماعية التي يذهب ضحيتها كثيرات من الفتيات الناصرات ويرغمن على التزوج من اصحاب المال والبطون والكروش وليس ممن يحببون التزوج منهم ، بل تهرب منها واعطى حلا لا حل لها .

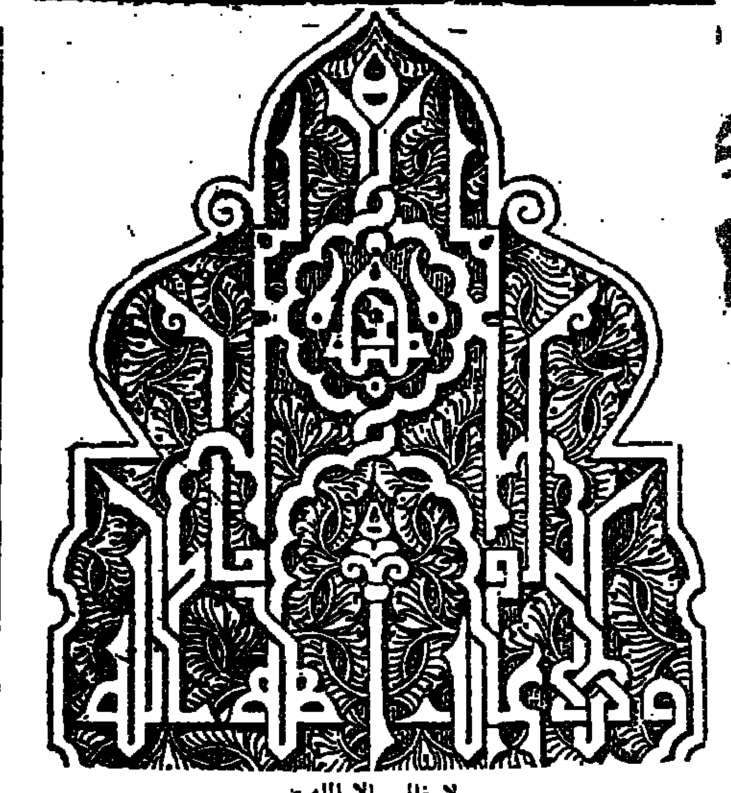
واراد الكاتب ان ينتقم لهذه الفتاة المظلومة فابتدع وسيلة لا تلائم ولا توائم هذه الفتاة التي وصفها في قصته بالنزاهة والشرف والاخلاص والحب لمن تحبه .. ووسيلته كانت ان سمحت للذي يحبها ان يراودها في بيتها ..

واليك هذا المقطع من ال ...
وصل في الموعد المحد ...
شيء ساكن هادىء .. ...
في البيت « بيت الفتاة ال ...
الرحب .. الا شخير زوج ...
الثري ..

ـ هل نام ؟
ـ نعم ، فقد أعطيته ...
حبات منوم .. ادخل .. ...
الخوف .. ادخل .. ...
الصعداء .. واقفلت ال ...
وقادته الى مخدعها الدا ...
ولم يشأ تضييع الوقت في ...
.. بل اثر حديثا من نوع ...

كلا يا سيد منصور ليس ...
يكون الانتقام .. ليس ...
الاسلوب المجوج ننتقم ...
فتاتك الشريفة من الذين ...
على التزوج من شخص ...
وانما باسلوب اخر ، ...
مكشوف لا لف فيه ولا ...
باسلوب شجاع .. كان ...
هذه الفتاة أن تقول لو ...
لن اتزوج هذا الشخص ...
تريده لي .. والدليل على ...
انه اذا كانت فتاتنا لم ...
تنويم زوجها المخدوع ...
حبيب قلبها في بيتها ؛ ...
ولن تخاف ان تصرخ ...
بوجه والدها الاناني المادي ...
هذا هو الاسلوب الذي ...
يجب ان يعامل به السيد ...
فتاة قصته ، والا الى متى ...
فتياتنا الشريفات ال ...
ظلم ابائهن .

تذوق الفن الجميل



«ولا غالب الا الله»

جملة تفنـن مسلمو الاندلس بكتابتها ونقشها في جميع اعمالهم والمعمارية خاصة .. وهذا الشكل يمثل كتابة كوفية اندلسية هيئة اقواس وضعت فـي مداخل المسـجد .

البعد الجمالي للفن التشكيلي العربي

بقلم : الدكتور ـ جورج لطفي الصايغ

والعرب اهل ديـن وكتاب ، هو محـور حياتهم الروحيـة والاجتماعية ، تكلم الله سبحانـه به للانام ، فكان اجمل تـراث للانسانية في جمال الموسيقى وروعة البيان ، بين الحق عز وجل فيـه درب الخير الموصل الـى ابواب السـماء .

ولقد عشق العرب ، كل العرب ، هذا الكتاب ، وعبروا عن عظم محبتهم لـه ، بان جملوا جمال معانيه ، في لباس مـن جمال الاحرف والكلمات ، التي تعتمد فـي كتابتها على نسب معينة ، تجعل من صـلة اجزاء الحروف بعضها مع بعض ، كيانـا متناسق القيافة ، له قيمة جمالية صرفة .

والعربي ، هو صاحب اول ابجديـة في العالم ، فابن الصحراء الذي سكن مـا بين النهرين ، كتب بالخط المسـماري ، كتابة غير ابجدية ، كالكتابة الصينية ، وابن الصحراء « الكنعاني » في «اوغاريت» حذف كثيرا من الاشارات التي كانـت تلازم الكلمات في هذه الكتابة ، واكتفـى بصورة تناسب لفظ مخارجها الصوتية ، فكانت الابجدية الفينيقية في ثلاثين حرفا ، نقلها عنهم الاغريق وانتقلت الى ابنـاء عمهم العرب الارامين ، فالعرب الانبـاط فالعرب الذين حملوا رسالة الاسلام .

وكتب العرب كتابهم العظيم بالخـط الكوفي في اول الامر ، فبدت الكلمات فـي اشكال هندسية رائعة البنيان ، ثـم ادخلوا عليها التوريقات ، فزادوها روعة وجمـالا .

ثم كتب العرب كتابهم بخط « النسخ » وهو خط انيق دافء ذو ايقاع نابع مـن اتزان النسب بين اجزاء الاحرف العمودية والافقيـة .

وبعد ذلك كان خط « الثلـث » الذي تستطيل فيه الاجزاء العمودية بالنسبـة للافقية ، فتبدو الكلمات رصينة واضحة ، تتسامى بالفكرة الى السـماء .

و « التعليق » و « النستعليق » خط تستطيل فيه الاجزاء الافقية بالنسبة الـى العمودية ، فتبدو في انسياب افقي يحمـل القارئ عبر روعة تتوج الايقاع والتجرتي نحو اللانهاية في عالم الافكار .

ان الخط ، فن عظيم من فنون العرب نقل كلام الله عز وجل في اطار جمـالي للعالم ، ولقد احاطوه بـكل عناية وتقدير ومحبة ، وادخلوه على الرقش ، حتـى غدا مظهرا جماليا في حد ذاته يستعمـل التعبير الجمالي الصرف .

وان اروع ما في هذا الخط ، جماليـة الايقاع التي تكاد ان تبعث جـرس الموسيقى التي تفيض من همس كلمـات لغة ، تبلورت ابعادها جماليا ، في الموسيقى الداخلية ، التي تميز بها جانب من جوانب اعجاز القران الكريم .

وكانت للعرب مكانة مرموقة في التعبير التشكيلي بالخط واللون ، عبر التصوير لكن هنالك من يدعي ان الاسلام حـرم التصوير ، نسبة الى احاديث الرسـول عليه السلام ، التي وردت بما معناه :

ـ يعذب المصورون يوم القيامة ـ من صور صورة في الدنيا ، طلب ان ينفـخ فيها الروح يوم القيامة ، وليس بنافخ .
ـ ان من اشد الناس عذابا يوم القيـامة المصـورون .

ـ يعذب المصورون الذين يضاهـون بخلق الله تقول « نعمة اسماعيل » فـي كتابها « فنون الشرق الاوسط في العصـور الاسلامية » : « الا انه ثبت بالدراسة ان القران الكريم لم ينص على تحريم التصوير وربما اقتصر المنع على الاحاديث النبوية التي تعد المصدر الثاني لتعاليم الديـن الاسلامي ، حيث نسبت للنبي محمد صـلى الله عليه وسلم ، بعض الاحاديـث التي تنفر من تصوير الكائنات الحية او عمل تماثيل لها ، والظاهر ان هـذه المعتقدات ، بدأ صدورها ، من رجال الدين الذين جمعوا الحديث ، في بداية القـرن الثالث الهجري ، والمعتقد ، ان فكرة النهي المنسوبة للنبي ، كان يقصد بها حمايـة المسلمين في اوائل عهدهم بالاسلام ، من الرجوع الى الوثنية وعبادة الاصنام ، ولما زال الخطر ورسخت العقائد الاسلامية ، لم ير الحكام داعيا الى هذا التحريم .

ونحن نرى ان بعض قصور الامويين في الصحراء كانت تزخر بالرسومات الرائعة للانسان والحيوان ، في اشكال تزكي ابراز الكتلة ، بالخصوص في شكل المراة كمـا يحبها العرب ، وذلك ناتج عن التاثـر بالفن البيزنطي ، الذي تسرب عبره الفن الاغريقي الى الشرق ، ولكن العـرب بطبعهم الذي يميل الى التجريد ، تجاوزوا هذا الاطار المحدود في التعبير التشكيلي ، بعد فترة وجيزة من الزمان ، الى التجريد التام في عالم الرقش .

والعرب ايضا ، اول اصحاب العلـم التجريبي في القرون الوسطى ، الذي اعتمد عليه العلم التجريبي الاوروبي بعد ذلك فلما احتاج العرب الى اسـتعمال الرسم التوضيحي في شروحهم العلميـة ابدعوا في منمنماتهم العلمية ، وفي المنمنمات الغير العلمية ايضا .

ولقد كان لهم ، في ذلك ، ثلاث مدارس تاثرت المدرسة « الدمشقية » منها بالفـن البيزنطي ، وتاثرت المدرسة «الفارسية» بالفن الصيني ، وكانت مدرسة بغداد ، عربية صرفة تبلورت على يد «الواسطي»، بالخصوص منها ما رسم لشرح المقامـات حيث برزت ابعادها الجمالية ، في قـوة الخط ، الذي يحدد ويوضح الحالـة النفسية للشخصية المرسومة ، في صفاء من الالوان البراقة ، مع اتجاه الـى التسطيح « لتجنب ابراز الكتلة ومن ثـم تقييدها في البعد الثالث للصورة » عبـر بنائية رائعة ، تبلور الموضوع ، فيها الاتزان والتناسق ، وتحريف بعض اجـزاء الصورة في اتجاه الرقش .

نقلم : اريه حشي

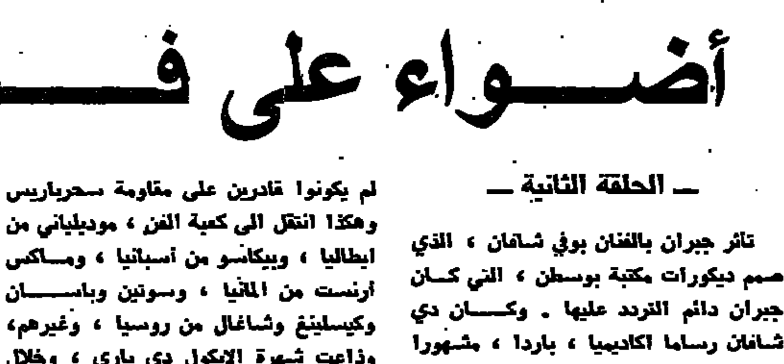
فرقة « كاريبي اليسيا »

موسيقى وغناء عذب ، رقص مثير ، ماكولات شهية ، ثلاثـة عناصر تجتمع في امسية فنيـة موسيقية رائعة تحييها فرقـة الرقص والغناء «كاريبي اليسيا» التي جاءت من جزر الكاريـب البعيدة لتقيم خلال هذا الشهر عدة حفلات ساهرة في فندق «هايات» الفخم الواقع على ساحل تل ابيب

هذه الامسية المتعة غنيـة بوجبات من الاطعمة الشهيـة المتعددة الالوان ، وتنتهي بوجبات متلاحقة من رقصات اللنيـو والكاليبسو الذي يمتاز برشاقـة الجسم والحركات البهلوانيـة والايقاع السريع المثير ، اضف الى ذلك الغناء الدافيء المجلجل .

امسيـة تبعـث في النفس والاذهان في ليالي الصيف الحارة المتعبة ، شيئا من الـراحـة والاستمتاع والطرب .

الفرقة تاسست قبل ٧سنوات وهي مكونة من ٧ فنانات وفنانين.



أضواء على فـن جبران

ـ الحلقة الثانية ـ

تاثر جبران بالفنان بوفي شافان ، الذي صمم ديكورات مكتبة بوسطن ، التي كـان جبران دائم التردد عليها . وكـان دي شافان رساما اكاديميا ، باردا ، مشهورا في حياته ، لكنه اختفى ونسي تماما بعـد وفاته ، واعجب جبران باوجين كاربير وقال عنه «أن اعمال كاربير هي الاقرب الـى قلبي» . لكن فن الرمز الفرنسي الـذي ازدهر على يد مورو وردون وكاربير كـان قد مات قبل أن يقرر جبران السفر الى باريس .

وهكذا برزت الحاجة الى أن يتلقـى جبران اصول فن الرسم ، ومن ثـم رأت راعيته ماري هاسكيل أن توفده الى باريس ، كعبة العالم في فن الرسم فـي تلك الوقت . لكن الغريب أنه مع أن جبران لم يكن يتفق مع عالم الفن الباريسي ، الا انه وافق على السفر الى باريس والدراسة هناك . لكن الفنانين الشبان في تلك الوقت لم يكونوا قادرين على مقاومة سحر باريس وهكذا انتقل الى كعبة الفن ، موديلياني من ايطاليا ، وبيكاسو من أسبانيا ، ومـاكس ارنست من المانيا ، وسوتين وباسـان وكيسلينغ وشاغال من روسيا ، وغيرهم ، وذاعت شهرة الايكول دي باري ، وخلال ٢٥ عاما طورت أكثر من ٢٠ اسلوبـا فنيا ، من التاثيرية الى المستقبلية ، وقول جبران «سوف تموت التكعيبية والاسقاطية وما بعد التاثيرية والمستقبلية ، وينساها العالم» يكشف عن رأي جبران في ما كـان يجري في باريس في ذلك الوقت .

ويبدو أن جبران عزل نفسه عن الحركات الفنية فضلا عن معاصريه من الفنانين ، بعد سفره مباشرة ، كتب لماري يقول : «عندما قدمت الى باريس ، كنت لا أكاد أعـرف شيئا عن فنيات الرسم . كنت اعمـل بالغريزة دون أن اعلم كيف ولماذا . كنـت في ظلام ، والان احس انني اسير في الفجر نحو ضوء النهار» . وفي باريس سجـل جبران في أكاديمية جوليان ، التي كـانت تجتذب الفنانين الشبان ، يستقطبهـم اساتذة مثل رسام المقدسات موريس دينس وواضع النظريات بول ميروزييه ، ورسام الاقطار ومناظر المطبخ ، وسرعان ما غير جبران رأيه ، رغم استياء ماري ، لينضم لمرسم مارسيل بيرونو ، وهو رجل منسي تماما الان . ومع ذلك فقد اثر عليه رودين الذي اطلعه على اعمال بليك ، والتشابه بين جبران وبليك ينحصر في أن اختيـار الرجلين للموضوع حالم . وصوفي ، وشبه انجيلي ـ فضلا عن أسلوب الرسوم بلمسات الالوان المائية الخفيفة ، أو بالحبر ، ونمط الاجساد النسائية ، والمظاهر الشبحيـة للاشكال المتشحة بالبياض ، والتكوينـات المتشابهة مع الاغراق في السميتريـة والايقاع المتدفق والاجساد المجدولـة ، والتانق المتشابه .

ويقال أنه لدى رؤية رودين لاعمـال جبران ، قال «لجبران هو بليك القـرن العشرين» . ولم اتحقق من صحة هـذا القول ، وقد ادهشني أن يصدر مثـل هذا القول عن عين مدربة مثل عين رودين ، ضع رسوم جبران وبليك جنبا الى جنب ، ستجد أن الاختلاف اكثر من التماثل ، فبليك لم يستخدم الزيت ابدا ، واسلـوب أستخدامه للالوان المائية يتغير من الاسلوب الشفاف الى غير الشفاف والالوان المزوجة بالبيض او الغراء . ومن حيث التكوينات ، فبينما أستخدم جبران كل المواد من القلم الرصاص الى الفحم والباستيل والالوان المائية والزيت ، فان تكوينات بليك متقنـة مفصلة ، ومعرفته بالتشريح اعمق كثيرا من معرفة جبران ، وبليك ليس ملونا ، فهو يستخدم كل درجات قوس قزح في وقـت واحد . واذا أمعنا النظر في لوحات بليك الملونة ، رأيت تفاصيل ، وانه ببساطة أستخدام الالوان المائية في وضع كل درجات قوس قزح معا ، بينما لو أمعنت النظر في لوحات جبران لوجدتها في الحقيقة احادية اللون ، وأساسا كامايو ، تتناول لونا ـ ازرق باهت او رمادي ، مع لمسة اوكر أو عنبر محروق او الترسينا . كان بليـك ماهرا في الحفر ، ولكثير من اعماله ميزات الحفر على الخشب ، خطوطه واضحـة محددة ، بينما خطوط جبران في كثير مـن الحالات مشوشة غير واضحة أو محددة ، ولا غرابة في ذلك ، فهو لم يتلق تدريبا معنيا وبليك كان مبتكرا ، ابتكر اساليب جديدة ـ نصف طبع ونصف رسم . ومع استثناءات قليلة ، كان بليك يكسو نساءه أو يموههن بجناح ملاك او سحب مناسبة ، بينمـا نساء جبران عاريات تماما ، وركز بليـك على تالية الانسان ، بينما جبران مجـد المـراة .

ولا شك ان جبران استفاد من باريس ، فقد أصبحت رسومه اكثر تاكيدا ، وطـور اتجاها نحتيا في معالجة رسومه ولوحاته ، وتبنى الاسلوب الرئيسي بالنسبة لرسـوم البورترية والاشكال ـ وهو أسلوب يحتاج الى دراية بفن الرسم ومقدرة علـى أستخدام وحساسية للالوان والقيم ، وبهذه الطريقة انت لا ترسم التفاصيل ثم تلونها ،

ـ يتبع ـ

العبث بتراث سيد درويش الموسيقى

نية اخرى يقول :
. حيك يا ابو صلاح اضربهـا
ي مرتاح .
ذا البيت بقدرة قادر الى :
حيك يا ابو صلاح الدنيا حلوه
ح .
ل يقول :
يومين دول شاف طالقيـن زي
المظاليم .
ير الى :
يومين دول شاف تكريـم زي
. الشاطرين .
غرب التغيرات ذلك التغير الذي
اغاني سيد درويش التـي

. سلامه روحنا وجينا بالسلامه .
قول يعلي لسان المصري للطالـب

وابور وارابط عندك نزلني فـي
. امريكا بلا اوروبا ما في احسن

ذا المعنى الجميل تغير الى :
خذه يا بلدينا ما في احسن مـن

ب أن هذه الجريمة الفنية لا يرتكبها
شارع محمد علي ، ولكن فرقة
العربية ، التي هي احسن مـا
من نشاطات فنية ، والتي هـي
ؤسسات الثقافية الرسمية فـي

يغضب العالم الخارجي يا ترى ،
المصري ببلده وقال انها احسن من
اوروبا ؟ اليس هذا شعور بالذات
: عنه أكثر من اي بلد اخر ؟ ومن
ده احلى البلاد سواء كانت القطب
او كانت على خط الاستواء ؟

تؤثر هذه الاغنية على سياسـة
، او ستؤثر على السـواح
ن والامريكان ، او تقلل دخل مصر
ت الصعبة ؟
هو الذي يستمع الى كلام الفنان
يش والذي غناه منذ اكثر مـن
ن ، ويحاول أن يطبقه علـى

الاغاني الخالدة ، صحف تصدر كل
ر الانباء ؟ أن فيكتور هيجو شاعر

فرنسا الخالد له رواية اهم من انتجه هي البؤساء ، فهل يتصور احد انها تصـل الحال في فرنسا اليوم فيتم تحويلها ، وربما سميت السعداء ؟

هل يمكن أن يتصور احد ان روايات تشارلز ديكنز التي يقراها كل جيل ، وهي تصف بؤس حياة الطبقات الفقيرة في بدء عصر الثورة الصناعية ، يمكن أن تتغير ، لان لندن الان غير لندن تشارلز ديكنـز تماما ؟

او أن يتغير المارش الجنائزي لبيتهوفن الى مارش مفرح ، بعد معجزة المانيـا الاقتصادية ؟

انني اذكر مهرجانا اقيم في القاهـرة لمناسبة ما منذ خمسة عشرة عاما . وقدم يوسف وهبي ـ الذي كان قد اعتـزل التمثيل المسرحي قبل ذلك بكثير ـ مسرحية شكسبير الشهيرة (عطيل) .

وذهبت لارى يوسف وهبي على المسرح ، وارى تمثيله العظيم الذي طالما حدثنـا اباؤنا عنه وكان ليلتها بالفعل ممثلا عظيما .

ولكن مسرحية (عطيل) في النص الاصلي لشكسبير تنتهي بان ينزلق عطيل تحـت تاثير اكاذيب ووشايات (ياغو) الى أن يقتل زوجته المخلصة (ديدمونه) أما ياغو فيهرب ، قبل أن ينكشف امره .

الا أن ما رأيناه ليلتها كان شيئا اخر ، فقد تمكن عطيل (يوسف وهبي) من القبض على (ياغو) ، وقتله خنقا بيديه .. فـي مشهد مثير طبعا . وهو يضغط على عنقـه والاخر يطلق حشرجات الموت ، وقد صفق الناس بالطبع تصفيقا حماسيا طويلا .

وكنا شبابا وغضبنا غضبا شديدا .

ان المتفرج العربي يجب أن يخرج من اي رواية مستريح النفس ، بالقضاء على الشر وانتصار الخير ، وهذا ما توجه اليـه يوسف وهبي في نهاية مسرحية شكسبير .

ولكن شكسبير ايضا لم يكن غبيا ! وهو قد ترك (ياغو) يفلت بحياته في نهايـة المسرحية فيقول للناس : أن الشر ما زال موجودا على الارض . أو أن الشر اكثر قدرة على البقاء من الخير .

انه يخرج جمهوره قلقا ، ولكنه القلق المنبه ، القلق الذي يوقظ الذهن ، أنـه لا يريد جمهوره أن يخرج على الـدوام مستريحا مسترضيا ، ينام سعيدا ، أنه لم يؤلف روايته لتكون بديلا عن اقراص الفاليوم ! وهكذا كان يوسف وهبـي ، وهكذا كان مسرحه ، يمكن نقضه ، ولكن لا يمكن منعه .

أما أن نقوم بهذا الاعتداء على تراث السيد درويش فرقة عظيمة لها مكانتهـا لدينا جميعا ، ولها مسرح خاص اقامتـه الدولة لها . وتتبع المؤسسات الفنيـة الرسمية ، ويسجل هذا على اسطوانات وشرائط ، وتعاد اذاعته ، حتى يمحو جديد الفرقة تراث سيد درويش ، فهذا هـو اللامعقول حقا انني افهم أن الاغنية اذا كانت محل اعتراض لسبب او لاخر أن لا تغنيها الفرقة على الاطلاق ولكن أن تغنيها مع التحوير والتغيير والعبث بها ، فلماذا ؟

لماذا هذه الفضيحة الفنية ؟

ولمن ستتكرر حتى تصبح محل سخرية وتندر الناس جميعا ، في كل بلد سمـع اغاني سيد درويش واهتز لها ؟

أوبريـت فـاوسـت

بقلم : شوقية عروق ـ الناصـرة

تعتبر ماساة فاوست للكاتـب الالماني جيته من اروع ما خلـدت البشرية من ادب على مر العصور .. وقد تم نظمها أوبريتا لاول مرة في باريس سنة ١٨٥٩

« الفصل الاول »

الدكتور فاوست في صومعته ، يقـرأ ويفكر ، اغلق الكتاب ووقف قرب النافـذة ها هو الان وحيدا ، السنون تسلقـت عمره ، والشيب غزا شعره ، تبا لها مـن حياة ، تبا من الضجر والملل والوحـده ... أن الكتب الكثيرة التي قراها لم تعلمه شيئا حتى ولا كيف يموت ، يعتزم الانتحار ... أعد لنفسه كاسا من السم .. يمـر من تحت شرفته مجموعة من الشبـاب والفتيات يتغنون باغاني الشباب التـي تبعث الحياة في الجسد المزين .. ويلعن فاوست كل شيء طيب على الارض ، وفي النهاية يدعو الشيطان لعونه .. لانقاذه من هذه المحنة يظهر الشيطان مرتديا اردينه الجميلة مستعدا لتقديم المساعـدة .. وينحني أمام الشيخ ملبيا جميع رغباته .. هل يريد ذهب ، قوة ، مجد ، ولكـن رغبات فاوست كانت فقط العودة الـى الشباب .. الى الصبا ...

ويوافق الشيطان على أن يحقق له امنيته ولكن بثمن ، والثمن هو أن يبقـى الشيطان على الارض عبدا لفاوست أمـا في جهنم ففاوست يبقى خادمه ... ويقـدم الوثيقة لتوقيعها ، ويتردد الشيخ ولكـن الشيطان يريه بحركة سحرية صورة فتـاة شقراء جميلة .. انها مرغريت الفاتنة تغزل بمغزلها .. عندها لم يسع فاوست الا ان يوقع .. وفي الحال يناوله جرعة مـن دواء اعده منذ زمن له . وسرعان من تتحول صورة العجوز الى شاب وسيم ..

« الفصل الثاني »

المكان ميدان فسيح ، ازدانت شرفات البيوت بالورود ، والصبايا والشبان يغنون ولكن فالنتين يقف تحت احدى الشرفـات يبكي بصمت .. لمن سيترك شقيقته مرغريت اليتيمة الساذجة .. سيذهب لساحـة القتال اليوم ، ولا يدري غدا ايرجع أم لا . يظهر الشيطان ويتقدم منه يمسك بيـده فيقرا له كفه .. ويتنبأ له انه سيموت ، مقتولا ... تاتي مرغريت لتودع اخاها .. يراها فاوست ، ينبهر بجمالها ، يدعوها للرقص ، فتجيب دعوته ...

يسافر الجنود وترجع الى بيتها ولكـن صورة الشاب الوسيم تحتل خيالها ... اما فاوست فلم يطق صبرا البعاد عنها .. فطلب من الشيطان أن يحضر له هدية قيمة ليعطيها اياها .. فيحضر له صندوقا مـن المجوهرات ، ويذهبا معا .

تتوطد العلاقة بين مارغريت وفاوست وبين الشيطان ومارتا مربيتها ...

« الفصل الثالث »

أصبحت مرغريت موضع سخرية بنات المدينة فقد هجرها عشيقها فاوست .. لا عمل لها الان سوى الجلوس بالساعات قرب عجلة الغزل .. تتذكر ماضيهـا .. والذهاب الى الكنيسة لعل الخالق يرسل عونه ...

بينما هي تصلي سمعت صوتا يعيرهـا بماساتها بماضيها .. ولكنها تتمادى فـي الصلاة لا تلتفت لمصدر الصوت وبالعكس ترفع صوتها بالصلاة حتى يطغى على صوت جوقة الكنيسة .. يصب الشيطان جـام غضبه ولعناته عليها ..

المعركة الحربية انتهت ، رجع فالنتين .. اخته لم تكن في استقباله حاول أن يسال عن اخبارها ولكن الجميع اشاحوا بوجوههم عنـه ...

الليل يسدل ستاره .. يقود الشيطان فاوست من يديه ... يجب أن يذهب الـى مرغريت .. انها تتالم من أجله .. لقـد استيقظ ضميره .. عندما يصل الى بيتهـا يخرج الشيطان قيثاره ويأخذ بالغناء انـه يغني عار مرغريت ، يحث الجميع علـى قتلها فهي وباء ..

يخرج شقيقها شاهرا سيفه انه لا يقوى على احتمال هذه السخرية فيسالهمـا ابكما مستعد لمنازلتي للموت في سبيل غسل الشرف والاهانات ويشعر فاوست [illegible] الشخص الجدير للمنازلة ويتقدم [illegible] وبمعاونة الشيطان يصرع فاوست وفـر الاثنـان واقبلت [illegible] تبكي فيلتفت شقيقها اليها ويلعنه لعنته بقوله «حتى لو غفر الله لك في العالم الاخر فاللعنة هنا فوق الارض » ..

« الفصل الرابع »

الشيطان ياخذ فاوست الى قمة احد الجبال العالية .. يحضر أرواح بعض الملكات القدامى ، مثل كليوباطره .. ولكن فاوست ينزوي ويهرب الى بعيد . لان خيال مرغريت يوخز ضميره .. جنت مرغريت بعد ان قتل اخاها وقتلت ابنها غير الشرعي وهي الان في السجن تنتظر عقوبة الاعدام ...

ـ في فجر احد الايام يعلن لها حـارس السجن عن زائرين .. عندما ترى فاوست ترتمي في احضانه ولكنها تعود الى حقيقتها التي أصبحت فيها الان . انه السبب .. فيقول لها انه اتى لانقاذها ويؤكد لها بان لا أحد يفرق بينهما ... ويضرع اليها أن تسرع ليخرجا .. ويظهر الشيطان طالبـا اليهما الأسراع .. عندما تتعرف عليـه يصيبها الفزع ، وتبتهل بشدة الى الملائكة وتتصور مرغريت يدي فاوست مضرجتين بالدماء فتخاطبه (اذهب فانك تملأ نفسي رعبا) وتموت بين يديه .. يظن الشيطان بان روحها قد فاز بها هو لكن اصوات طائفة من الملائكة تبلغه بانها استجابت لدعائها وهي الان في ملكوتهم .. ويسدل الستار حين يجر الشيطان فاوست الى جهنم .

... د جبر تدخل ميدان الاخراج السينمائي

انة ناهد جبر والتي عرفها
د الاردني من خـلال
تها لعادل امام بطولـة
ية شاهد ما شفش حاجـه
ل ميدان الاخراج السينمائي.



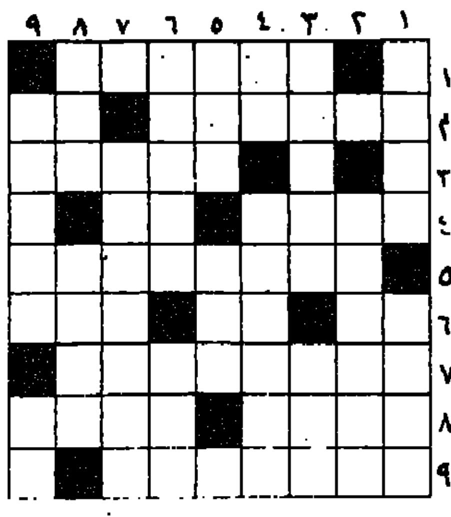
ناهد جبر

د حاصلة على شهادة في
ج السينمائي من معهـد
الا انها انغمست فـي
السينمائي والمسرحي ولم
ن الاخراج حتى الان .

نورا ويحيى العلمي في (اديب) طه حسين

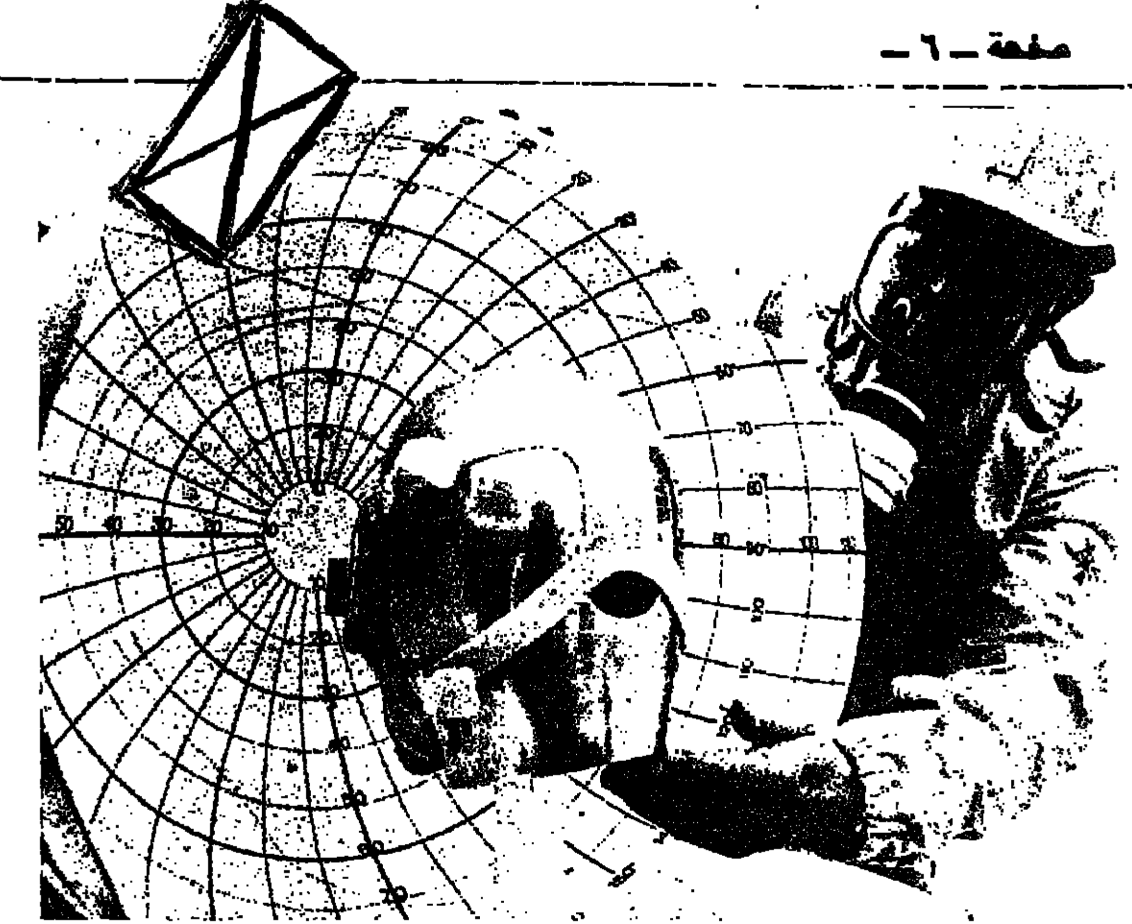


بعد مسلسله الكبير زينـب والعرش ، يقوم المخرج يحيـى العلمي بالاعداد لمسلسل ضخـم عن قصة اديب للدكتور طـه [illegible] ن وسيسند دور البطولـة [illegible] الى الفنانة نورا . [illegible] باء الفنيـة تقـول ان [illegible] ا في المسلسل .



افقـــي :
١ ـ اغنية لام كلثوم .
٢ ـ علم مؤنث اجنبي ـ قل .
٣ ـ وعاء كبير .
٤ ـ نوع من الحمام ـ متشابهان .
٥ ـ الموازين معكوسة .
٦ ـ للاستفهام ـ اداه جزم ـ من الفواكه
٧ ـ فيلسوف عربي
٨ ـ حصن ـ سمح
٩ ـ دولة سوفياتية

عمـودي :
١ ـ قصر في استنبول ـ علم مذكر .
٢ ـ المتعب مبعثرة
٣ ـ اجنبي ـ تلنا نقول
٤ ـ حرف نصب ـ مدينة فلسطينيـة معكوسة .
٥ ـ نسق ـ رجاء .
٦ ـ اخماك ـ الاسم الثاني لممثله امركيه
٧ ـ شاعر عربي قدم معكوسة .
٨ ـ نم ـ مركبة فضاء
٩ ـ جملات ـ اغنية لعبد الوهاب .



جهاز قياس دائري مصمـــم لاختبار مجال الرؤية في جميـــع الاتجاهات من خلال قناع الغاز .

يعكف فريق من العلماء الالمان على تطوير نوع جديد من الاقنعة الواقية من الغازات السامـــة ويجرون التجارب عليها في منطقة جبال «هو هبنايـــن» بالمانيـــا الغربية ويشارك فيها الخبراء من المصالح الصناعية والهيئـــات الرسمية المعنية بالمناجم والسلامة الصناعية . وفي هذه التجـــارب يخضع المتطوعون لتمارين قاسية وهم يرتدون الاقنعة الواقية مـــن الغازات فيما تجري لهم الفحوص الطبية لقياس ضغط الدموضربات القلب وعملية التنفس . ويؤخـــذ بعين الاعتبار ايضا سمة مجـــال الرؤية من خلال الاقنعة . كمـــا يدرس العلماء حتى التأثيـــرات النفسانية التي يحتمل أن تخلفها الاقنعة في الاشخاص الـــذين يرتدونها لمدة طويلة . وتعلق اهمية كبرى على هذه التجارب بالنظر الى تزايد اخطار الغازات السامة في الاجواء الصناعية .

ازمة حـــذاء

شاب هولندي اسمه كيس ستابيـــل (٢٢ عاما) يعاني من اكبر ازمة في حياته ، ازمة العثور على حذاء بمقاس قدميه .

فالمقاس المستعمل هو ٨٤ أو ١٦ حسب القياسات الفرنسية ، وهذا يعني ضعف مقاس اية قدم عادية ان لم يكن اكثر .

ولا يذكر ستابل انه استطاع في مرة من المرات ان يجد حذاء من هذا الحجم في كل المواسم الاوروبية وقد ادت هذه المشكلة الى تضبير عقدة كبيرة في داخله قد تقضي على مستقبله .

ستابيل يعيش الان على الاحذيـــة المصنوعة خصيصا لقدميه ، لكن ما يزيد في الازمة أن كل حذاء من هذا النوع يكلف ضعف السعر العادي ، وراتب المزارع الهولندي لا يشتري له اكثر من شريـــط حذاء .

ومن الان حتى العثور على حل مناسب للازمة ، يبقى ستابيل مريضا واحذيتـــه مفقودة .

اكبر وأصغر متسلقين للجبـــال

ذكرت صحيفة تانزانياس ديلي نيـــوز ان جدا يابانيا وحفيده قد اصبحا اصغر واكبر متسلقين لجبل كليمانجارو الذي يصل ارتفاعه الى ٥٩٨٤ مترا ويعد اعلى قمة في افريقيا .

وقالت الصحيفة الحكومية ان السيد كيزو ميدرا «٧٧ عاما» وحفيده جوتا «١١ عاما» كانا من بين رحلة عائلية بقيـــادة متسلق الجبال والمتزلق على الجليد بويشير ميورا .

واضافت الصحيفة ان افراد الرحلة قد وصلوا الى قمة الجبل المغطاة بالجليد من طريق اكثر صعوبة من الطريق العادي .

الذباب الذى يتغذى بالمبيدات الحشرية !

علماء الزراعة في بريطانيـــا مشغولون الان بقضية مقلقـــة اساسها فصيلة من الذباب تتسلط على الحيوانات والمزارع وتكتسح المناطق السكنية الريفية كلمـــا سنحت لها الظروف المواتية . ولم يعد هذا الذبـــاب يتأثر بالمبيدات الكيميائية الحشرية بما فيها مبيد الـ «دي.دي.تي» المعروف . وما يقلق العلماء بصفة خاصة انهـــم اكتشفوا مؤخرا فصيلة جديدة من ذلـــك الذبـــاب لا تقـــاوم الـ «دي.دي.تي» فحسب بل تقبـــل عليه بنهم لتستمد منه غذاءها .

ووصف الدكتور كيث وكستـــر رئيس محطة الابحاث الزراعيـــة التابعة للحكومة البريطانية هـــذا الوضع بانه مرعب للغاية حقا .

وقال أن علماء المحطة المعنييـــن بمكافحة الحشرات ساورهم القلق ازاء هذا التحدي منذ بضع سنوات حيث ان كل مبيد كيميائي حشري جديد تم تطويره ما لبث أن ضعف وفقد فعاليته في مكافحة فصائـــل جديدة من الذباب تنشأ لتقـــاوم المبيدات الكيميائية . وبلغ الوضع الان حدا لا يمكن فيه لاي مـــن المبيدات الحالية القضاء علـــى الذباب القوي الذي نحن فـــي صدده .

والى ان نوفق الى اكتشـــاف طرق جديدة لمكافحته بفعالية فانه اي الذباب سيتكاثر وينتشـــر ويخشي ان ينقل معه الامراض مثل الزهار (الديزنطاريا) والالتهـــاب المعوي والكوليرا والتيفوئيد . وفي الوقت الحاضر يستوطن هـــذا الذباب الذي لا يقهر المناطـــق الريفية بصورة رئيسية . ويعزى نشوء هذه الفصيلة من الذباب الى كثرة استخدام المبيدات الكيميائية الحشرية في المزارع . فهذه المواد الكيميائية تلازم مـــاوي الحيوانات مثلا فيتعرض الذباب في اجوائهـــا لمقادير ضئيلة منها ليكتسب المناعة ضدها ويتوالد ويتكاثر منجبـــا فصائل جديدة تقاوم المبيدات . وما يخشاه العلماء ايضا أن ذبـــاب المزارع القوي يمكن ان ينقـــل الامراض الى المدن الكبيرة المكتظة بالسكان وفعلا وجدوا ان فصائل من الذباب المقاوم للمبيدات قـــد وصلت الى البيوت في بعض المدن.

دهان جديد يقتل الحشرات

ابتكرت احدى الشركـــات البريطانية نوعا جديدا من الدهان يقتل الحشرات اذا اقتربت مـــن الاشياء المطلية به ويمنع نمـــو الفطريات او العفن علـــى سطوحها . واطلقت على هـــذا الدهان اسم «ستريبيل» وهـــو لا يختلف في مظهره او خواصـــه عن الدهان العادي وله رائحـــة ليمونية عطرة ويمكـــن الحصول عليه بالوان جذابـــة مختلفـــة . ويحتفظ بفاعليته القاتلة للحشرات لحوالي خمس سنوات فالحشرات اذا اقتربت من هـــذا الدهان او لمسته فانها تنفر منه بعنف واذا لم تستطع الافلات بسرعة فانهـــا تقتل على الفور . وصمم هـــذا الدهان بصورة خاصة للمناطـــق الحارة التي تكثر فيها الحشرات . واجريت عليه الاختبارات في المركز البريطاني لابحاث الافـــات والحشرات حيث برهن على انـــه يقضي بسرعة على فصائل متعددة من الحشرات من بينها البعوض والنمل والصراصير . كما دلـــت الاختبارات التي اجرتها الجمعية البريطانية لابحاث صناعة الاغذية على ان دهان «ستريبيل» لا يؤذي الانسان او الحيوان البتة كما انه لا يؤثر في نكهـــة المأكولات اذا اتصلت به او كانت قريبة منه .

ما لا تراه العين ...

الالمنيوم .. معدن القـــرن العشرين بدون منازع . وهـــو العنصر الثالث مـــن حيث ترتيب انتشار العناصر بحسب وفرتهـــا في القشرة الارضية بعد الاكسجين والسيليكون . وكما تقول القصص فان نابليون الثالث كان يتطلع الى لوح الالمنيوم فوق مكتبه ويتمنـــى لو عاش لليوم الذي يشيع فيـــه استخدام هذا المعدن العجيب في أمور الدنيا جميعا .

عام ١٨٠٨ م قرر الكيميائـــي «همفري دافي» أن الحجر المسمى الالومنيا ، اي الذي لا يحترق ، ما هو الا اكسيد لمعدن سمـــاه الالمنيوم .

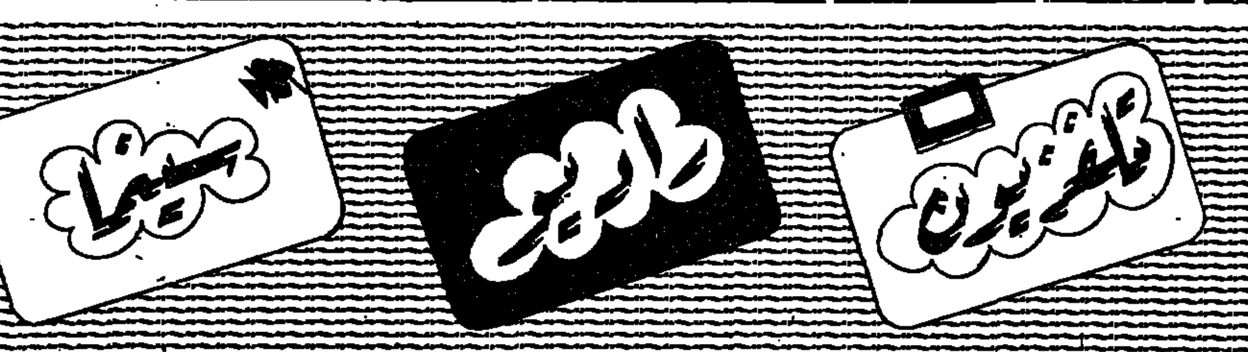
عام ١٨٢٥ م استطـــاع «اروستيد» فصل هذا المعدن . عام ١٨٥٤ م توصل ديفيد الـــى طريقة لاستخلاص الالمنيوم بصورة تجارية . وقد اصبح عندها ثمن رطل الالمنيوم ١٣ جنيها .

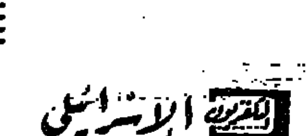
عام ١٨٨٦ م وفق كل مـــن «هول» بامريكا ، «هيرولـــت» بفرنسا ، كل على حدة الـــى استحداث طريقة زهيدة ال[...] لانتاج الالمنيوم بحيث انخف[...] رطل الالمنيوم عام ١٨٩٦ م ال[...] قرشا ولا تزال طريقة «[...] هيرولت»» عماد صناعة الا[...] حتى اليوم .

فلز الالمنيوم لين جدا ، ول[...] سبكه مع فلزات اخرى يص[...] بصلابته درجة تقارب الفولا[...] كانت لا تتجاوز الثلث وزنا . و[...] خفة الوزن وزيادة القوة و[...] المقاومة للتآكل والجودة ال[...] لتوصيل التيار الكهربائي ، [...] اسباب التوسع الكبير [...] استخدامات هذا الفلز .

استخدامات الالمنيوم وا[...] لعل اهمها السكك الحديدية و[...] الجوي والصناعات الكيماوي[...] والكهربية والادوات المنزلي[...] والالمنيوم المصنع يمكن است[...] ثانية من الخردة .

والان .. في هذه الـ[...] الرائعة ، نشاهد بلـ[...] تنجستات الالمنيوم كما ترى [...] الميكرسكوب الالكتروني ، [...] خمسة الاف مرة .





برامج الاطفال

٥ر٣٠	«نادي القط شميل» — برنامج منوعات للاطفال ونجمة حلقة هذا المساء الممثلة والمغنية رفكـا ميخائيلي التي تستضيف في الحلقة ابنتها وابنهـا .
٦ر٠٠	البرنامج الرياضي اسرع ، اعلى اقـوى .

البرامج العربيـــة

٦ر٣٠	موجز الانباء
٦ر٣٢	افلام من الصور المتحركة
٦ر٤٥	تجديدات واختراعات — وحلقة الليلة عن الصناعة والزراعـة والحفاظ عن البيئة في المانيـا الغربية .
٧ر٠٠	«مجلة الاسرة» — (راجع زاوية اخترت لـك)
٧ر٣٠	نشرة الانباء المصورة

البرامج العامـــة

٨ر٠٠	موجز الانباء بالعبرية
٨ر٠٢	تراث الاجداد — وفي هذه الحلقة الحلقة عن المجندات المدرسات
٨ر٣٠	«الكولبوتيك» — مجلة تلفزيونيـة تعنى بشؤون الاستهلاك وجـودة الحياة
٩ر٠٠	نظرة على الانباء — نشرة الانباء المصورة بالعبرية
٩ر٣٠	فيلم وثائقي بعنوان «بدايـات سمحا يومطـوف» ويروي الفيلم قصة مهندس يعمل راعيا للبقر في كيبوتس داليا وقام بتصميم عددمن المباني والمساجد في البلاد .
١٠ر١٥	«الساعة ممتعة» — مشاهـد مختارة من برامج ساعة ممتعة .
١١ر٠٠	«ستون» — في حلقة جديدة مـن مسلسل الغموض بعنوان «سباق المـوت»
١١ر٥٠	قول مأثـور
١١ر٥١	منتصف الليل تقريبا — نشـرة الاخبار الاخيرة بالعبرية .



٩ر٠٠	«هذا هو» — برنامج منـوعات للاطفال (اعادة لحلقة الامس)
١٠ر٠٠	لغـة انكليزية
١٠ر١٠	جزيرة الجنـب — مسلسل يومي
٣ر٣٠	في منـزل فستق
٤ر٠٠	ادباء يتحدثون — لقاء مع احـد الادبـاء
٤ر٣٠	اننا نعزف الموسيقى — معزوفات من تقديم فنانين شبان
٤ر٥٠	مجلة تلفزيونية للكبار في بـث مباشر .



صوت أسرائيل بالعربية

الاخبار — ٦ر٣٠ — ٧ر٣٠ — ٩ر٣٠ — ١١ر٣٠ — ١٢ر٣٠ — ١٥ر٣٠ — ١٧ر٣٠ — ١٩ر٣٠ — ٢٠ر٣٠ — ٢٢ر٣٠ — ٢٤ر٠٠

٦ر٠٠	القرآن الكريم
٦ر١٥	احمر أصفر اخضر
٦ر٢٤	كلمة الصبـاح
٦ر٥٠	مـع المزارع
٧ر٤٥	جولة في صحف الصباح
٨ر٠٠	اغان من لبنان
٨ر٣٠	اغان منوعـة
٩ر٠٠	برنامج ما يطلبه المستمعون
٩ر٤٠	على دلعونا — نصـري شمس الدين وصباح مش حتغيب في عينيك الشمس — رافـي
٩ر٥٥	وقفة مع اللغة
١٠ر٠٠	مجلة الاسرة
١٠ر٣٠	امتى ح نعرف — اسمهان ما اقدرش انساك — محمد عبـد الوهـاب يـارا — فيروز لا عيوني غريبة — وديع الصافي الورد جميل — فادي بندلي
١١ر١٥	برنامج سلاما وتحية
١١ر٤٠	يا حبايبي يا غايبين — فـريـد الاطـرش دمعة — عليه التونسية قلت لابوك — محمد عبد المطلب
١٢ر٣٠	من اسرائيل مع خالص الحب
١٢ر٠٠	قصيدة أشواق — ميادة الحناوي
١٢ر٢٤	ملاحظـة
١٣ر٤٠	نشرة الادب والفن
١٥ر٠٠	من ملفات القضاء
١٥ر٤٠	نشرة محليـة
١٥ر٥٥	وقفـة مع اللغة
١٦ر٠٠	في موكب العلم
١٦ر٣٠	كل شيء ع الماشي
١٧ر١٠	رسائل المستمعين
١٧ر١٥	عالم الصحافة
١٧ر٣٠	برنامج مع الاحداث
١٨ر٣٠	الاولى في الغرام — ام كلثوم
١٩ر١٥	حديث ابن الرافدين
١٩ر٤٥	كلمـة اليـوم
٢١ر٠٠	برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٢ر٠٠	زاوية من صندوق البريد
٢٢ر١٥	مضناك جفاه مرقده — محمـد عبد الوهـاب
٢٢ر٤٥	حـديث
٢٣ر٠٠	من الغناء العراقي
٢٣ر٣٠	مطرب السهرة — عبد الحليـم حـافـظ : تخـونـوه حبـك نار ضي القناديل

اخترت لك

- مجلـــة الاســرة ....
- التلفزيون الاسرائيلي ....
- السابعـــة مســـاء ....

★ وتتضمن حلقة الليلة المـواضيـع التاليـة :

- نصائح بالنسبة لوسائل الحذر ضد الشمس في الصيف
- التغذية المناسبة والصحة ..
- جولة في عدد من مواقع المخيمـــات الصيفية ومنتجعات العائلات .
- عـرض ازيـاء .





مشهد من فيلم سوبرمان ٢ الذي يعرض حاليا في دور السينمـا بالمدن الكبرى .

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثلاثةصباحا

٦ر١٠	ساعة موسيقية
٧ر١٠	صباح موسـيقي

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

٦ر١٠	رياضة الصباح
٦ر٢٠	اخبار للمزارعين
٧ر٠٥	هذا الصباح — شريط الانباء
٨ر١٠	كل الالوان — برنامج منوعات
١٢ر٣٠	اغان عبرية
١٣ر٠٠	منتصف النهار — شريط انباء
١١ر٠٥	قلبي في الشرق
١١ر٣٠	علم للجميع
١٢ر٠٠	كونسرت الظهيرة
١٢ر٠٥	موسيقى كلاسيكية خفيفة
١٦ر٠٥	تقاليد موسيقية
١٦ر٣٠	اسطوانات جديدة
٢٠ر٠٥	الجامعة المفتوحة
٢٣ر٠٥	نافذة على الموسيقى الجديدة
١٤ر١٠	كل شيء مفتوح
١٧ر١٠	البحث عن الكنز
١٩ر٠٠	هذا اليوم — شريط انباء
١٩ر٤٥	هذا اليوم في الرياضة
٢٠ر١٠	قصة واغنية
٢٢ر٠٥	كلانا معا وكل لوحده

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة من السابعة صباحا

٦ر٠٥	اغاني الصباح
٨ر٠٥	بالامس فقط — اغان قديمة
٩ر٠٥	حساب جـار
١١ر٠٥	أغان عبرية
١٢ر٠٥	ثلاثين درجة في الظل
١٤ر٠٥	لي ولـك — طلبات المستمعين
١٥ر٠٥	كـل جـديد

دور السينما / تل ابيب

ساعات العرض ٤ر٣٠ — ٧ر١٥ — ٩ر٣٠

اورلي — البحيرة الزرقاء
اللنبي — الالهة ثور
استر — هذه هي أمريكا
بن يهودا — تمرين لاثنين
غوردون — انقي فيـرا
غـات — اناس بسطـاء
ديكيـل — اللص
درايـن اين — مناورات في بلاط الملك ارثر
هـود — اب ما احلاه
زمير — متزوجات وخائنات (للكبار فقط)
ليمـور — شوغـون
مغربي — سوبرمان ٢
مكسيم — تشارلي ونصف
متميد — قطة الجنس (للكبار فقط)
ستوديو — اللورد الصغير
سينما ١ — الفرار من الكتراز
سينمـا ٢ — البديل
بئير — محبو يوم الاحد
باريس — وزير الخواتم
تسافون — ليلي مارلن
شاحف — موسكو لا تؤمن بالدموع
رمات ابيب — طبيب بعناوين الصحف
تخيليت — ابنة عامل منجم الفحم
تل ابيب — من أجل عينيك فقط
تمار — البيت الاحمر (للكبار فقط)

ملاحظة — دور السينما زمير ، متميد ، باريس وتمار تعرض افلامهـا دون انقطاع من العاشرة صباحا .

دور السينما / حيفا

ساعات العرض ٤ — ٦ر٤٥ — ٩

اورا — البحيرة الزرقاء
اوريون — محبون غرباء
اورلي — بروفيسور يختفي في لندن
امفيتياترون — تشارلي ونصف
أرمون — سوبرمان ٢
غال اور — ملف انقرفيد
حين — اناس بسطاء
موريا — الالهة ثور
ميرون — عطش للحب
عتسمون — هذه هي أمريكا
عممي — العمل ليس لنا
بئير — من اجل عينيك فقط
رون — موسكو لا تؤمن بالدموع
شفيت الكرمل — تعارف
كيرن اور — نيتوتشكـا

دور السينما / القدس

ساعات العرض ٤ — ٧ — ٩

اديسون — سوبرمان ٢
مباني الامة — ابنة عامل منجم الفحم
اوريون — البحيرة الزرقاء
اورنغ — المجندة بنجامين
كفير — من اجل عينيك فقط
ميتشل — موسكو لا تؤمن بالدموع
عيدن — شوغون
رون — الالهة ثور
النزهة — رامبال رام «هندي»
القرد المجنون «كراتية»
الحمراء — غاوي مشاكل
ثمن الواجب «هندي»
الثلاثة بروس لي
القدس — عندما تغيب الزوجات
سوهاج «هندي»
شعبان تحت الصفر

مســـرح

القــدس

مسرح الخان — حرب اليهود

تل أبيب :

هبيمـا — قضبـان
هبيما — (القاعة الصغيرة) الورشة
هكامري — نساء ويندزور المرحات

— حيفا —

المسرح البلدي — الرهينة

لإســـلام .. والموضـــة

بقلم : محمد دكيدك ـ القدس

انك اللهم خلقت الانسان في احسن تقويم ، وركبته كمــا شئت ليؤدي وظيفته التي اعددته ...حياة على اكمل وجـه ، فابى البعض من الرجال والنساء ما ركبته عليه وهيأته له ، ورغب ...سندت الى الجنس الاخر وما ذلك الا جحود لنعمتك وانتكاس لخلقك وفطرتك التي فطرت عليها ...النساء واعتراض على حكمتك ، وكفرهم بمن خلقهم ثـم عدلهم ثم في اي صورة ما شــاء ...وخروجهم عــن الصورة التي ارتضيتها لهم ، وبذلــك استحقوا لعنتك التي جاءت على ...سولك الكريم اذ قال «لعن الله المتشبهات من النساء بالرجال والمتشبهين من الرجال بالنساء».

...ك اللهم خلقت الرجال على الشجاعة وقـوة الخشـونة وفرضت عليهم ...ضرب في الارض من اجل ...ن الرزق ، وفطـــرت ...متعن بعاطفة قوية تصلح ...بمة التي خلقتهن من اجلها ... وتربية الاولاد واشاعة ... البيت والتخفيف مــــن ...وج والتسرية عنه ، ومن ...كله يلبس كل واحد مـــا يحقق مهمته كما يصـــدر ...تصرفات من اقوال وافعال ... مع فطرته وطبيعتــــه .

...عبد الله بن عباس رضي ...قال : لعن النبي المتخنثين ...ل والمترجلات من النساء ...خرجوهم من بيوتكم .

... يا رسول الله لما رايت ...ين يتشبهون بالنساء في ...تلبين قولهم وتكســـر ...ودخولهم بيوت المسلمين ...م الى النساء وامرت ان ...ثل هؤلاء الشواذ مــــن ...ى لا يفسدوها .

...ذا منك يا رسول الله ، ...ص على ان تكون الامـــة ...ساءها في اكمل صفـات للرجال وصفات الانوثة ... كما حبا الله الانسان ...اة بطبيعته وفطرته لاداء ...يا . فاذا حاول الانسان ...طبيعته وفطرته كان عمله ...ن سنة الله ، وتغييـــرا ...سوي لكل انسان ومخالفة ... في خلقه ومن ذلــك ان ...بال بالتشبه بالنساء في ... وانوثتهن ولباسهن ولين ... وسميت ذلك بالتخنث . ...ن طبيعة الرجولة ويوجد ... الضعفاء الذين لا يقوون ...وض بالامة او مجابهـــة ... تحمل المسؤولية والامانة ... غضبت وقد كان المجتمع ... العدو قليلا ، فكيف كنت ...ماذا كنت تقول اذ المجتمع ...لعدو كبيـــر والرضى عن ...الغالبية العظمى من الامة ... الجميع على تسميتــه ...ـــة » .

...تشبه الرجال بالنساء ، ... بالرجال وما يسمـــى الامور التالية :

١ ـ الملابــس :

لقد حرم الاسـلام على الرجال لبس الحرير لانه لا يتناسب مــع فطرتهم التي فطروا عليها والمهام التي انيطت بهم ، فهم خلقـــوا للضرب في الارض ابتغاء الرزق ، وتحمل الخشونة والشدائد فــي الحروب ومقارعة الدهر ؛ ولهـذا قال الرسول « صلعم » في لباس الحرير «انما يلبس هذا من لا اخلاق له في الاخرة » .

وقد قيل في تحريم الحـــرير : حرم لما يورثه للبدن بملامسته مــن الانوثية والتخنث ، وضد الشهامة والرجولية ، فان لبسه يكســب القلب صفة من صفات الاناث ، ولهذا لا تكاد تجد من يلبسه فــي الاكثر الا وعلى شمائله من التخنث والتأنث والرخاوة ما لا يخفى حتى لو كان من اشهم الناس واكثرهم فحولية ورجولية ، فـــلا بد ان ينقصه لبس الحرير منها وان لم يذهبهـــا .

ومما قيل انه يحرم على الولي ان يلبسه الصبي لما ينشأ عليه من صفات اهل التأنيث ، وقد روى النسائي من حديث ابي موســى الاشعري عن النبي « صلعم » انه قال : « ان الله احل لاناث امتي الحرير والذهب وحرمه علــى ذكورهـــا » .

وعن حذيفة قال : نهى رسول الله « صلعم » عن لبس الحريـــر والديباج وان يجلس عليه وقال هو لهم في الدنيا ولكم في الاخرة » .

او يلبس الرجـــال الملابس المزركشة الخاصة بالنساء ، او الملابس ذات الالوان الفاقعـــة اللافتة للانظار والتي في لبسهـــا تحدث في النفس التيه والخيلاء ، والكبر وتثير العواطف ، فقد نهى الرسول « صلعم » لبس المعصفر من الثيـــاب .

ومن الملابس ايضـــا الثياب المطرزة بالخيوط الذهبيـــة او المرصعة بالاحجار الكريمة والمكللة باللؤلؤ : لان تلك الملابس خاصـــة بالنساء والتي لا يليـــق بالرجال لبســـها .

او ينتعل بحذاء هو اقرب الى احذية النساء منه باحذية الرجال .

وما اكثر هذه الانواع مـــــن الملابس في ايامنا هذه التي كثرت على انها موضة حتى لم تسلم الموضة من الملابس الداخلية فقد قربت ان تكون واحدة في الشكل واللون والنمط .

٢ ـ التحلي بالذهـــب :

كما حرم الاسلام لبس الحرير على الرجال حرم كذلك عليهـــم التحلي بالذهب كان يلبس الرجل خاتما او سوارا او يضع سلسلة في عنقه مكتوب عليها اسمه او معلق بها مصحفا مذهبـــا ، او مشبكا من ذهب على ربطة عنقــه او ازرارا من ذهب على اكمـــام قميصه او ان يكون حامل ساعته من الذهب او غير ذلك مما يضــع بعض الرجال الذهب عليه مفاخرة بها وتحلية لها كما هو حاصــــل اليوم ، فكل ذلك لا يتناسب مــع تركيب الرجل وكرم رجولته ، وقد راى رسول الله « صلعم » رجلا يلبس في يده خاتما من ذهب فنزعه

٣ ـ قص الشعر وتسريحه :

انتشرت في هذه الايام عند بعض الشباب موضة اطلاق الشعر ، وتربيته ، وتسريحه كالنســاء .. فاننا نجـــد النساء والشبـــاب والرجال اليوم يسرحون شعورهم بتسريحة تسمى « البيرمننت » او غيرها من التسريحات .

ورجال مثل هؤلاء الا يخجلون من انفسهم امام نسائهم عندمــا يقفون امام المـــرآة ويسرحون شعورهم كنسائهم ، الا يفكرون ان نساءهم تحتقرهم لان المـــراة تحب في الرجل رجولته .

ومن الموضة اطلاق الشعر بشكل فوضوي منفر يشبه شعر ذلـــك الرجل الذي دخل المسجد وكـــان ثائرا الراس واللحية فاشار اليه الرسول صلوات الله عليـــه ان اخرج فأصلح راسك ولحيتك ، ففعل ثم رجع فقال له : اليس هذا خيرا من ان ياتـــي احدكم ثائـــر الراس كانه الشيطان ، فما اكثـــر شياطين الموضة اليوم .

٤ ـ تقليد المراة في كلامها وحركاتها وصفاتها وهيئتها ..

... كان يلين الرجل في كلامه ويتكسر في مشيته ويتثنى فيها كالنساء .

من كانت هذه صفاته ، وتـــلك طبيعته فانه ينفر من مجتمـــع الرجال ويميل الى مخالطة النســاء لتشابهه معهن في الخلق والزينـــة والتصـــرف .

٥ ـ كما ان هناك بعض الرجال تتشبه بالنساء ..

هناك بعض النساء تتشبــــه بالرجال وتقلدهم في لباسهم وكلامهم وتصرفاتهم وقص شعورهـــم وتسريحاتهم والعابهم حتى يصعب على المرء احيانا التميز : اهـــي انثى ام ذكـــر .

نسأل الله ان يثبتنا على الفطرة التي فطرنـــا عليها .

لحظات

يا من هناك !

احدى الماكينات الضخمة التي تستخدم لمزج الصابون في احـــد المصانع ، قرب لندن ، كانت ، قبل يومين ، تهدر في غضب وفي اصرار .. وفي هديرها كان ثمة صوت غريب يذوب في الضجيج رويـــدا رويدا ، فلا يفصح ولا يبين . وما خطر ببال احد ، ان ذلك الصوت الغريب لم يكن صوت نشيشـــــ الصابون الذائب في اقصى درجات الغليان ، ولا كان بعض دوي الالة العملاقة وهي تؤدي عملها الرتيب .. كلا . فلقد كان ذاك صوتـــا بشريا متهالكا ذاويا يضمحل شيئا فشيئا فاذا هو انين شاحـــب مسلول ..

من هناك ؟

من ذلك الذي تتلبه الالـــة الحمقاء ، تستبيح حرمته ، لا ترق لصراخه ، تمزج انينه بهديرها كي يضيع هباء ؟؟ تراها تتذفه مـــن جوفها بعد قليل ، نفاية وزبدا ؟ لكن .. منذا الذي حشره فيها .. ولماذا .. وكيف ؟

وتوقفت الالة من تلقاء نفسها .. ربما لان خللا اصابها بعد طول عرك وضرس. وطحن واهوال ..

وهرعوا اليها ينظرون .. ووراوه .. كان واحدا منهم واسمه (بيتر هولز) .. وكان قد دخل وعاءها لكي ينظفه .. ولم يكن يعلم انها ستدور به فجأة ، وتذيقه عذابا مروعا فظيعا .. وتطحن معظـــم جوارحه ، وتمرر مقصها المرهف على ذراعيه ؛ ولا تتركه الا اشلاء قد اختلط بعضها ببعض ..

* * *

اما جئتموها لكي تتخذوا منهـــا مسجدا وطهورا ؟

اما استخلفكم ربكم فيها كـــي تعبروها الى السماء سلما وطريقا؟

وسخرها لكم .. وجعلها طيعة مباركة ذلولا ؟.

... ايها المضيعون ؟. الم تمنحوها كل ما تملكون .. لا اجسادكم فحسب ولكن فطرتكم وانفسكم ونصيـــب كل منكم من نفخة الله وصبغتـــه فيه ؟ ووقفتم عليها محياكم ومماتكم .. لا حياتكم الدنيا فحسب ، ولكن امتدادها بعد الموت .. خلودكـــم ومصائركم وكان لا بد ان تكـــرم الارض وفادتكم ، وقد صرتم مقيمين فيها الى الابد .. عبيدا وخدما .. فها هي ذي تطحنكم ليل نهار .. وتحول بينكم وبيـــن السمـــاء .. والمهر المسخر الذلول غدا فرسا مستبدة حرونا .. واوصدت كل طريق .. ولا يعرف عذاباتكم الا عابر سبيل يصرف بصره تلقاءكم .. فينظر .. فاذا انتم بين اشـداق هومكم الصغيرة واهتماماتكـــم راسغون .. واذا هذه الدنيا التي تتنافسون على اوجاعها وبلواها .. هي ايضا معادكم الذي اليـــه تساقون .. وانتم لا تشعرون !

(.. لا تفتح لهم ابواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط ، وكذلك نجـــزي المجرمين . لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش .. وكذلك نجزي الظالمين) .

جهينة

مـــع المتنبئـــين

اعداد محمد احمد جاموس ـ اريحا

● قال خلـف بن خليفة : ادعى رجل النبوة في زمن خالد بن عبد الله القســـري ، وعارض القران ، فاتى به خالد ، فقال له: ما تقول ؟ .. قال : عارضت فـــي القران ما يقول الله تعالى « انـــا اعطينـــاك الكوثر ، فصل لربك وانحر ، ان شانئك هو الابتر » . فقلت انا ما هو احسن من هذا : انا اعطيناك الجماهر ، فصـــل لربك وجاهر ، ولا تطع كل ساحر وكافر . فامر به خالد فضربت عنقه وصلب علـــى خشبة . فمر بـــه خلف بن خليفة الشاعر ، وقال : انا اعطيناك العمود ، فصـــل لربك على عود ، وانا ضامـــن ان لا تعـــود .

● قال ثمامة بن اشـــرس : كنت في الحبس ، فادخل علينـــا رجـــل ذو هيئـــة وبزة ومنظر ، فقلت له : من انت جعلت فداك ؟ وما قصتك ؟ ـــ وفي يدي كاس دعوت بها لاشربها ـــ قال : جاؤا بـــي هؤلاء السفهاء لاني جئت بالحق من عند ربي ، انا نبي مرســـل ! قلت : جعلت فداك ! معك دليل ؟ قال : نعم ، معي اكبر الادلة . ادفعوا الي امراة احبلها لـكم ، فتاتي بمولود يشهد بصدقي ! .. قال ثمامة : فناولته الكأس وقلت له : اشرب ، صلى الله عليك .

● ادعى رجل النبوة فـــي ايام المأمون ، فقال ليحيى بن اكثم امض بنا مستترين حتى ننظر الى هذا المتنبيء والى دعواه ، « قال يحيى » فركبنا متنكرين ومعنـــا خادم ، حتى صرنا اليه ، وكـان مستترا بمذهبه ، فخرج آذنه وقال من انتما ؟ فقلنا : رجلان يريـــدان ان يسلما على يديه ، فاذن لهمـــا ودخلا ، فجلس المأمون عن يمينه ، ويحيى عن يساره ، فالتفت اليـــه المأمون فقال له : الى من بعثت ؟ قال : الى الناس كافة ، قال : فيوحى اليك ، ام ترى في المنام ، ام ينفث في قلبك ، ام تناجي ، ام تـــكلم ؟ قال : بل اناجي واكلم . قال : ومن ياتيك بذلك ؟ قـــال : جبريل ، قال : فمتى كان عندك ؟ قال : قبل ععغع كذى ـــ عغ ععغع قال : قبل ان تاتيني بساعة ! قال : فما اوحى اليك ؟ قال : اوحى الي انه سيدخل علي رجلان ، فيجلس احدهما عن يميني والاخر عـــن يساري ، فالذي عن يســاري الوط خلـــق الله ! قال المأمون : اشهد ان لا اله الا الله ، وانـــك رسول الله ! .. وخرجا يتضاحكان

● واتى المأمون بانســـان متنبيء ، فقال له : الك علامة ؟ قال : نعم ، علامتي اني أعلم ما في نفسك ؛ قال : قل ؛ ما فـــي نفسي ؟ قال له : في نفسك انـــي كذاب ! قال : صدقت ، وامر بـــه الى الحبس فأقام به اياما ؛ ثـــم اخرجه فقال : اوحي اليك بشيء؟ قال : ولم ؟ قال : لان الملائكة لا تدخل الحبس ! فضحك المأمـــون واطلقـــه .

● وحمل الى المأمون مـــن اذربيجان رجل قد تنبأ ، فقـــال المأمون : يا ثمامة ناظره ، فقـــال ثمامة : ما ابلاك بالانبياء في دولتك يا امير المؤمنيـــن ! ثم التفت الـــى المتنبيء فقال له : ما شاهدك على النبوة ؟ قال : تحضر لي يا ثمامـــة امراتك انكحها بين يديك ، فتـــلد غلاما ينطق في المهد يخبرك انـــي نبي ! فقال ثمامة : اشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله ! فقال المأمون : ما اسرع ما امنت به ! فقال ثمامة : والله يا اميـــر المؤمنين ما اهون عليك ان تتناول امراتي على فراشك ! فضحـــك المأمون واطلقه .

من أعـلام الصحافـة العربيـة :

أديـــب اسحـــق

دراسة وتقديم مزيد حسن صالح ـ يركـا

اديب اسحق : ولد اديـــب اسحق في دمشـــق سنة ١٨٥٦ وتلقى في الشام دراسته الاولى حيث تعلم مبادىء اللغتيـــن العربية والفرنسية ، ثم جدت عليه ظروف قاسية ، واستلزمته رقـة حال اسرته التي كان يعولها ان يعمل موظفا في الجمرك وهو فـــي دور المراهقة ، ثم اخذت حياتـــه تتطور من ضيق الى ضيق حتى قضت امور العيش ان يطـــوف ببيروت ويقضي فيها ردحا مـــن الزمن ، وصل في اثنائه نفســـه بأدبائها ، ولقى منهم وبينهم خيرا وعلما وحدبا على شبابه اليافـــع وتفكيره المعتدل ومزاجه الادبي .

وشغفته حياة الشعر والادب وهـــو اديب باسمه وطبعه ، وكان يميل الـــى الاعمال الصحفية فتولى تحرير جريـــدة (ثمرات الفنون) وهي من امهات صحـــف بيروت ، وكانت تديرها شركة مساهم فيها عيون الادباء في لبنان ، ثم انصرف عنهـــا الى شقيقتها (التقدم البيروتية) وشـــغل نفسه بالعمل الصحفي ووظف قلمه بجانب الصحافة في التاليف فانشأ كتابا سمـــاه (نزهة الاحداق في مصارع العشاق) وفي سنة ١٨٧... عمل مع جماعة من الادباء في تصنيف مؤلف كبير سموه (اثار الادهان) .

ثم انتقل الى الاسكندرية وعمل مـــع السيد سليم نقاش في فن التمثيل ومثل معه عدة روايات اذا مد المسرح بالروايات تاليفا وتعريبا ، ثم اتصل بالسيد جمال الديـــن الافغاني وتتلمذ عليه وقرأ في رحابه كثيرا من الادب والفلسفة العقلية والمنطـــق ، وتوثقت الصلات بينهما فاقترح عليه الافغاني أن يصدر جريدة عربية فاصدر جريد (مصر) صحيفة اسبوعية وقد ساهم معه فـــي تحريرها السيد سليم نقاش . وقـــد امتازت جريدة مصر عن زميلاتها بانهـــا ميدانا طيبا لاعظم كتاب ذلك العصر كالسيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده . وفي خلال ذلك النشاط الصحفي راى اديب ان حياة البلاد التجارية ونشاط البورصة والمحيط التجاري تنقصه عناية الصحف ، فاراد أن يخدم هذه النواحي بصحيفـــة تتخصص لها فاصدر جريدة (التجارة) في سنة ١٨٧٨ وهي جريدة يومية احتفظـــت بصبغتها التجارية فترة من الزمن ، ثـــم مالت الى الجدل السياسي كزميلتها مصر ، واشتد جدالها مع الحكومة ، فاصدرت امرا باغلاقهما ، ومن ثم فكر الوطنيـــون وعلى راسهم شريف باشا في نقل كفاحهم السياسي من مصر وكلفوا اديبا ليكـــون رسولهم خارج البلاد ، فاتجه الى باريس وهناك اسس مجلة سياسية شهرية سماها (مصر القاهرة) وفي باريس لم يكن الرجل صحفيا يجدد نشاطه القاهري فحسب ، بل اخذ يتصل بالبيئات الادبية والعلميـــة والسياسية ، ثم عكف على المكتبة الاهلية بباريس واخذ يطالع فيها شتى الكتب في الادب والاجتماع ، ثم انشأ كتابا سماه (تراجم مصر في هذا العصر) .

وفي نهاية سنة ١٨٨١ اخذت الظروف المصرية تتطور ، وبدأ حزب الوطنين يشتد ويقوى واصبح للعرابيين نفوذ ملحوظ في دوائر الحكومة فاستطاع اديب أن يعود الى مصر ، فعين ناظرا (مديرا) لقلم الانشاء والترجمة بنظارة المعارف ، وسمحت لـــه السلطات الحكومية باصدار جريدته القديمة (مصر) على شكل كراسة صغيرة ، ثـــم قامت الثورة العرابية واخذت الامـــور المصرية تضطرب اضطرابا شديدا ، فهاجر ضمن من هاجر الى بيروت ، ثم عاد الـــى الديار المصرية فيما بعد ، واخذ يتنقل بين مصر والشام الى ان وافاه الاجل وهو في ريعان الشباب .

هذا عرض موجز لتاريخ اديب اسحق اما اديب كرجل وثيق الصلة بالفـــن الصحفي فقد ظهر واضحا في جرائده ، اذ كانت صحيفته مصر في مقدمة الصـــحف السياسية من حيث نضج التفكير وسلامة التعبير ، شغل كل عدد منها بمقال فـــي السياسة الداخلية او الخارجية ، ونشر فيها على التوالي رواية فرنسية مصرية ، وقصر صفحة منها للعناية بشؤون بلـــد ... ، وتوزعت الاخبار الداخلية فـــي صفحاتها ، وكانت (مصر) لسانـــا ... اجل الدمقراطية وحريات البلدان الشرقية .

اما جريدته التجارة فقد وقفها اول الامر على شؤون التجارة وهي مرجع من اعظم المراجع التي يقصدها الباحث عن النشاط التجاري ، ولم يطل تخصص (التجارة) لشؤون التجارة بل ازدلفت الى السياسة واخذت تناص في ذلك شقيقتها (مصر) .

وقد بلغ اديب اوجه في صحيفته (مصر القاهرة) التي كان كتبها بخط يده وطبعها في باريس ، وهي صورة لجريدته (مصر) في القاهرة من حيث اسلوبها الفني حقا ، الغنى بالجمال الفني ، المملوء بـــروح الكفاح ، وهو يعلن خطتها في قولـــه (اروم مقاومة الباطل ونصرة الحـــق والمدافعة عن الشرق واله ، وعن الفضل ورجاله ، وأن اخلو مبادىء الحرية واراء ذوي النقد ...) ويقول فمـــن قتـــل دون دمه فهو شهيد ومن قتل دون ماله فهو شهيد ، ومن قتل دون اهله فهو شهيد ومن عاش بعد هؤلاء الشهداء فهو سعيد) .

وقد وقف الكاتب قلمــه علـــى اثارة (الحمية الشرقية واهاجة خضالة الـــدم العربي) ، وهو يرى الشرق كله جـــزءا واحدا ، وهي نظرة كانت تراها مصر في ذلك الوقت ، وكان اسلوبه اسلوبـــا صحيح العبارة مستقيما ، ويمتاز بالعنف والشدة دون أن يكسو بلفظ ناب عن الادب الصحفي ، وهو في مقدمة الصحفيين الذين امتازوا بثقافتهم الغربية مع حرص شديد على عباراتهم العربية .

قـــانون التنظيم والبنـــاء ـ ١٩٦٥
منطقـــة تنظيـــم محلية ـ الطيـرة
اعـــلان حـــول اقـــرار تغييـــر خـــرائط هيكلية محليـــة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنـــة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز قـــد اقرت بموافقة وزير الداخلية :

١ ـ تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط ر / ١٢٩٨ ، المساحات المشمولة فـــي تغيير الخارطة : حوض ٧٧٧٦ جزء من القسيمة ٣٢ ، اهم اهداف تغييـــر الخارطة : تحديد خطوط بناء ، توحيد وتقسيم من جديد ، تحديد مبنيين على منطقة بناء ، وهـــدم جدارات في تخطيط الطـــريق .
وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٦٧٤ صفحة ٦٥٦ وفي الصحيفة الصباحية « دافار » يوم ٧ـ١٢ـ٨٠ وفي الصحيفة المسائية « معاريف » يوم ٤ـ١٢ـ٨٠ وفي الصحيفة الصباحيـــة « الانباء » يوم ٢٤ـ١ـ٨٠ .

٢ ـ تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط ر / ١٤٢٧ ، المساحات المشمولة فـــي تغيير الخارطة : حوض ٧٧٦٥ ، القسيمة ١٢ ، اهم اهداف تغييـــــر الخارطة : تحديد خطوط بناء ، توحيد وتقسيم من جديد .
وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٦٧٤ صفحة ٦٥٦ وفي الصحيفة الصباحية « هارتس » يوم ٢٤ـ١ـ٨٠ وفي الصحيفة المسائية « يديعوت احرونوت » يوم ٢٤ـ١ـ٨٠ وفي الصحيفة الصباحية « الانباء » يوم ٢٤ـ١ـ٨٠ .

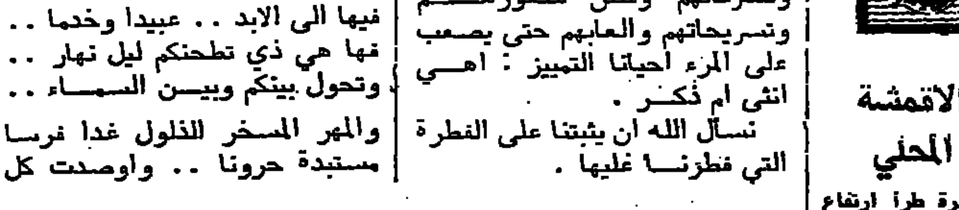
٣ ـ تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط ر / ١٢٤٣ ، المساحات المشمولة فـــي تغيير الخارطة : حوض ٧٧٧٦ ، القسيمة ٣٥ « جزء » في الطيرة ، اهـم اهداف تغيير الخارطة : تحديد واجهة تجـــارية .
وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٦٠٦ صفحة ١١٠٥ وفي الصحيفة الصباحية « هتسوفيه » يوم ٥ـ٢ـ٨٠ وفي الصحيفة المسائية « معاريف » يوم ٥ـ٢ـ٨٠ وفي الصحيفة الصباحيـــة « الانباء » يوم ٦ـ١ـ٨٠ .

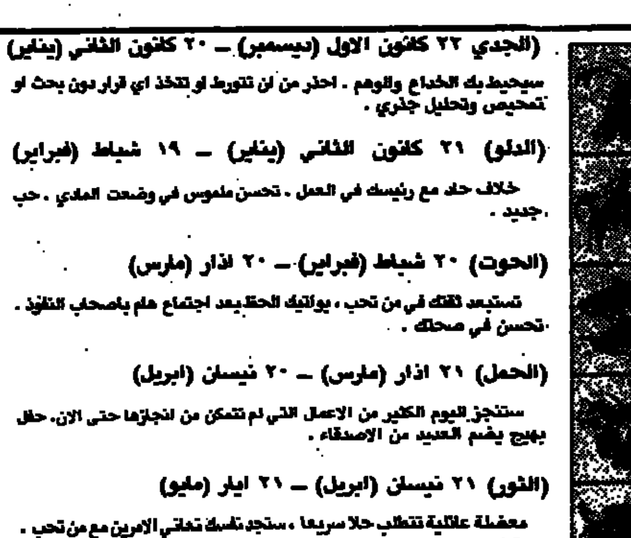
٤ ـ تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط ر / ١٤٢٤ ، المساحات المشمولة فـــي تغيير الخارطة : حوض ٧٧٧٦ ، جزء من القسيمة ٢٨ ، اهم اهداف تغيير الخارطة : تحديد خطوط بناء لواجهة ، وخط بناء خلفـــي .
وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٦٧٤ صفحة ٦٥٦ وفي الصحيفة الصباحية « هارتس » يوم ١٨ـ١١ـ٨٠ وفي الصحيفة المسائية « معاريف » يوم ١٩ـ١١ـ٨٠ وفي الصحيفة الصباحية « الانباء » يوم ١٨ـ١١ـ٨٠ .

٥ ـ تغيير خارطة هيكلية محلية رقم ط ر / ١٤٤١ ، المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٧٧٨١ ، القسيمة ٥٢ في الطيرة ، اهم اهداف تغيير الخارطة تحديد خطوط بناء لمر وتوحيد منطقتي بنـــاء .
وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريده الرسمية رقم ٢٦٧٤ صفحة ٦٥٦ وفي الصحيفة الصباحية « دافار » يوم ٢ـ٢ـ٨١ وفي الصحيفة المسائية « معاريف » يوم ٢ـ٢ـ٨١ وفي الصحيفة الصباحيـــة « الانباء » يوم ١ـ٢ـ٨١ .

ان تغيير الخرائط المذكورة بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مـــع التخطيط المرفق قد اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيـــم والبناء الطيرة ، وكل معني بأمر احـــد تغيير الخرائط يمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات الدوام .

أ. حيـــون
رئيس اللجنـــة اللوائية للتنظيم والبناء ـــ لـــواء المركز





(الجدي ٢٢ كانون الاول (ديسمبر) ـ ٢٠ كانون الثاني (يناير)
سيحيط بك الخداع والوهم . احذر من ان تتورط او تتخذ اي قرار دون بحث او تمحيص وتحليل جذري .

(الدلو) ٢١ كانون الثاني (يناير) ـ ١٩ شباط (فبراير)
خلاف حاد مع رئيسك في العمل . تحسن ملموس في وضعك المادي . حب جديد .

(الحوت) ٢٠ شباط (فبراير) ـ ٢٠ اذار (مارس)
تستبعد ثقتك في من تحب ، يواتيك الحظ بعد اجتماع هام باصحاب النفوذ . تحسن في صحتك .

(الحمل) ٢١ اذار (مارس) ـ ٢٠ نيسان (ابريل)
ستنجز اليوم الكثير من الاعمال التي لم تتمكن من انجازها حتى الان. حفل بهيج يضم العديد من الاصدقاء .

(الثور) ٢١ نيسان (ابريل) ـ ٢١ ايار (مايو)
معضلة عائلية تتطلب حلا سريعا ، ستجد نفسك تعاني الامرين مع من تحب . استقرار مادي .

(الجوزاء) ٢٢ ايار (مايو) ـ ٢١ حزيران (يونيو)
امنية تتحقق . انفض عن نفسك جميع الاوهام التي تساورك ، مسالة عاطفية تفسد عليك مباهج اليوم .

(السرطان) ٢٢ حزيران (يونيو) ـ ٢٣ تموز (يوليو)
اتخذ جانب الحذر في تعاملك مع الاخرين ، تمر بازمة عصبية تؤثر على حياتك العاطفية ، خبر سار .

(الاسد) ٢٤ تموز (يوليو) ـ ٢٣ اب (اغسطس)
تتخلص من جميع متاعبك ، مبلغ لا بأس به من المال ، مجاملة عنيفة

(العذراء) ٢٤ اب (اغسطس) ـ ٢٣ ايلول (سبتمبر)
تسير امورك العملية بمنتهى السلاسة ، نهاية سعيدة مع من تحب ، اصابة بعلة صحية .

(الميزان) ٢٤ ايلول (سبتمبر) ـ ٢٣ تشرين الاول (اكتوبر)
ترتفع معنوياتك في مستهل هذا اليوم ، تحقق مكاسب مالية وابواب جديدة تتفتح امامك فجأة .

(العقرب) ٢٤ تشرين الاول (اكتوبر) ـ ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر)
ستتخذ موقفا جديدا في نمط الحياة التي تعيشها ، سفرة الى الخارج تصل فيها الى الغاية التي تنشد .

(القوس) ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ـ ٢١ كانون الاول (...)
تمسك بزمام المبادرة في كل الامور التي تعترض سبيلك في ال... سارة من الناحية العاطفية .

اقتصادية

زياده استيراد الاقمشة تمس بالانتاج المحلي

● خلال الاشهر الاخيرة طرأ ارتفاع ملحوظ على استيراد الاقمشة والخيـــوط القطنية . ويتم استيراد هذه الاقمشـــة والخيوط باسعار منخفضة مما يلحـــق اضرارا بالصناعة المحلية .

وقال مدير قسم النسيج في اتحـــاد الصناعيين بان استيراد الاقمشة خـــلال الشهور الاخيرة وصل الى كميات لا سابق لها . مما ادى الى الحاق الاضرار بعدة مصانع نسيج في البلاد واجبروها علـــى تقليص انتاجها .

ومما يذكر انه يتم اليوم استيراد معظم الاقمشة من الدول الاوروبية . وقد توجهت ادارة قسم النسيج الى وزارة الصناعة والمكوس بطلب بشأن تجديد منح الرخص لمستوردي الاقمشة . كما هبط تسويـــق خيوط القطن في الاسواق المحلية بصورة ملحوظة اثر استيراد كميات كبيرة من هذه الخيوط باسعار رخيصة من البرازيل .

وتفيد دائرة المكوس انه خلال شـــهر نيسان تم استيراد ٥٠٠ طن من خيـــوط القطن ثمنها حوالي مليوني دولار .

وعلى ضوء ازدياد الاستيراد تجـــد مصانع النسيج صعوبة في تسويق انتاجها ، وتضطر الى تقليص العمل فيها من ثلاث مناوبات الى مناوبتين . ومن شأن هـــذا التقليص أن يؤدي الى اقالة ٧٥٠ عاملا من بين ٢٨٠٠ عامل يعملون في ثمانيـــة مصانع للنسيج في البلاد . ومما يذكر أن هناك صعوبة في تصدير خيوط القطن نظرا للركود الذي يخيم على الاسواق العالمية . ولذلك تجمعت في البلاد كميات يصل وزنها الى حوالي ٢٥٠٠ طن من خيوط القطـــن يبلغ ثمنها ٥٠ مليون شيكل .

اقامة شركة فرعـــية لشركة ال ـ عال

● اقامت شركة «ال عال» شركـــة فرعية جديدة لهـــا اسمـــها «سن دور» «الشمس الذهبية» وقد غادرت الطائـــرة الاولى لهذه الشركة اول امس ارض المطار متوجهة الى اوروبا بعد تغيير لونها .

هذا وستتسم شركة «سن دور» بطابع شركة طيران مستقلة .

...ه ((عوعن)) تبدأ ...ج السفن الصغيرة

...لت شركة «عوغن» في حيفـــا ...ال انتاج جديد الا وهو سفـــن ...ستطاعتها حمل ٨٠٠ ـ ١٠٠٠

...لت الشركة التابعة لمجموعـــة ...ونيه» والتي تستخدم ٦٠٠ عاملا ... في انتاج سفن الصيد .
...ليت مؤخرا بمناقصة لانتاج سفن ...تها ٨٨٠ طن لشحن الوقـــود ...لوقود في البلاد وقد بلغت قيمة ...٧٥ الف دولار .
...ضوء التجربة المتلكة في اعقاب ...لوة قررت الشركة البدء بانتـــاج ...ن صغيرة ، والتقدم للمناقصات ... هذا المجال .
...يذكر أن هناك نقصا في العالم في ...سفن صغيرة الحجم نظرا لتخصص ...ركات في انتاج سفن الشحـــن

...وط في بيع المباني ...ناعية في مركز البلاد

...وحظ خلال الشهور الاخيرة أن ...وطا حادا في بيع وتأجير المباني ... في مركز البلاد .
...يجد المقاولون اليوم صعوبة فـــي ...لسكان الى المباني الصناعية التي ...خلال العام الاخير . واتضح أن ...في البيع مرده الزيادة في عرض ...صناعية . وقد اقيمت خلال العام ...ات الاف الامتار المربعة مـــن ...صناعية في المناطق الصناعية بتل ...رمات غان ، بيتح تكفا ، ريشـــون ...وهرتسليا . وقد شرع في اقامة ...اني في اعقاب النقص الذي ساد ...وات طويلة في المباني الصناعية .

...وفا توسع شبكـــة حوانيتهـــا

...تنوي شركة «تنوفا» توسيع شبكة «الشهير شوق» لمدن اضافية في ...حاء البلاد . وتدرس في هذه الايام ...فتح الحوانيت في مناطق مختلفة ...يا ، القـــدس ، الخضيـــرة ،

قلق وحيرة يسودان راغبي الحج من مسلمي اسرائيل بسبب تأخر اعلان الدوائر الاردنية عن ترتيبات سفرهم

القدس — يسود القلق والحيرة جميع الراغبين في الحج من المواطنين المسلمين في اسرائيل الى الديار الحجازية بسبب تأخر اعلان الدوائر الحكومية المختصة في عمان عن الترتيبات النهائية بشأن وسائط سفرهم لاداء فريضة الحج هذا العام .

ويذكر ان اعلان وزارة الاوقاف الاردنية الزام مسلمي اسرائيل بالسفر بالطائرات من عمان الى جدة دون غيرهم من الحجاج احدث تذمرا بين الراغبين في الحج مما حدا باللجنة القطرية لرؤساء المجالس المحلية العربية الى توجيه نداء للملك حسين ملك الاردن ليتدخل من اجل الغاء كل اجراء او ترتيبات فوق العادة فيما يخص سفر المسلمين من اسرائيل الى السعودية .

وكان موعد التسجيل للحج في دوائر تسجيل السكان والهجرة التابعة لوزارة الداخلية قد انتهى مع نهاية الشهر الماضي في حين لم يعلن بعد عن موعد التسجيل في دوائر الاوقاف الاسلامية في شرقي القدس والضفة الغربية والمكلفة بتسجيل الراغبين في اداء فريضة الحج لهذا العام .

وفد من مشايخ الدروز يزور السيد بيغن في نهاريا

بركا — لمراسلنا مزيد صالح — قام امس وفد من وجهاء ومشايخ الدين الدروز يمثل غالبية العائلات في قرية بركا يرافقهم السيد خير سلمان حبيشي سكرتير حزب حيروت «الليكود» في القرية بزيارة ودية وتعارف للسيد مناحيم بيغن رئيس الحكومة في مدينة نهاريا حيث يقضي فيها فترة استجمام وراحة .

وقد ابدى السيد بيغن سروره وتقديره لهذه الزيارة ، كما وانه استفسر من الوجهاء والمشايخ عن اهالي القرية وكيفية وطرق المعيشة فيها وعن المؤسسات العلمية والثقافية والاجتماعية والصناعية في القرية حيث ابدى اهتماما بالغا بشؤون وامور الجنود المسرحين .

قضاة المحكمة العليا في نيويورك يحلون ضيوفا على جامعة بار ايلان

رمات غان — حل امس قضاة المحكمة العليا في ولاية نيويورك الامريكية ضيوفا على جامعة بار ايلان واستمعوا الى محاضرة القاها البروفيسور مناحيم ركمان عن تعلم القانون العبري في الجامعة .

تعليمات بخصوص التسجيل للالتحاق بكلية الخليل الفنية

الخليل — لمراسل الانباء — صرح مصدر مسؤول في كلية الخليل الفنية الهندسية « البولتكنيك » سابقا ، انه يمكن للطلبة الراغبين بالالتحاق بها تقديم طلباتهم حسب التعليمات الصادرة عن مجلس ادارة الكلية وذلك في مبنى رابطة الجامعيين الواقعة في عين خير الدين مقابل دار البلدية بالرغم من أن الكلية ما زالت مغلقة بامر من السلطات وان الدراسة فيها متوقفة .

هذا وقد عقد مجلس الطلبة الجديد في كلية الخليل الفنية الهندسية اجتماعا له في قاعة مبنى رابطة الجامعيين حيث تدارس في بعض الامور الهامة التي تتعلق باغلاق كلية الخليل الفنية الهندسية وفي مصير الطلبة المعلق . وفي نهاية الاجتماع اصدر المجلس بيانا بهذا الخصوص .

شركة « تسيم » للملاحة تحقق أرباحا لا بأس بها

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — صرح المدير العام لشركة الملاحة الوطنية « تسيم » السيد الياهو رونتم بان الشركة قد انهت النصف الاول من السنة المالية الحالية بشكل ايجابي وأن المعطيات تشير الى تحقيق ارباح لا بأس بها .

واضاف انه على ضوء الضائقة التي تشكو منها الملاحة العالمية فليس من المستبعد أن تحقق الشركة المزيد من الارباح في النصف الثاني من العام المالي أيضا .

وذكر السيد روتم أن الفضل في ذلك يعود الى السياسة الجديدة التي انتهجتها ادارة الشركة التي تعتمد كليا على تنسيق عمل السفن وتشغيلها وتزويد اسطول الشركة بسفن حديثة بعد الاستغناء عن السفن القديمة ، واعرب السيد روتم عن اغتباطه لكون خط الحاويات الطويل المعروف بخط القارات الثلاث الذي يربط الموانىء الاسرائيلية بالموانىء الامريكية وموانىء الشرق الاقصى قد نجح في تطوير خدماته وتحسينها .

معرض اغرتيك ٨١ لطرق الري الحديثة يحظى باهتمام الدول الافريقية

تل ابيب — اعلن هنا امس أن الدول الافريقية تبدي اهتماما بمعرض — اغريتيك ٨١ — الذي سيقام الشهر المقبل في حدائق المعرض في تل ابيب والذي ستعرض فيه اخر الاختراعات في مجال اجهزة الري .

وجاء من معهد التصدير أن حوالي مائة من الخبراء الاجانب بينهم مندوبون من غانا وكينيا ونيجيريا وزمبابوي والهند واسبانيا قد قرروا الاشتراك في المؤتمر الدولي الذي سيعقد في اسرائيل حول طرق الري الحديثة كما سيشترك فيه وفد رسمي من السوق الاوروبية المشتركة بالاضافة الى ٥٠ مندوب من دول امريكا اللاتينية .

اعتقال نائب الرئيس الليبيري اثر محاولته القيام بانقلاب للاطاحة بحكومة داو

مونروفيا — اعلن رئيس ليبيريا صموئيل داو امس ان نائبه توماس في سالين وعددا من اعضاء حكومته قد اعتقلوا امس اثر محاولتهم القيام بانقلاب للاطاحة بالحكومة الليبيرية امس الاول واغتياله مع ثلاثة اعضاء من مجلس الشعب واكد الرئيس الليبيري ان محاكمة هؤلاء المعتقلين ستبدأ فورا .

وذكرت مصادر دبلوماسية في مونروفيا انه جرت حتى الان اربع محاولات للاطاحة بنظام حكم الرئيس داو منذ توليه السلطة في شهر نيسان الماضي بعد انقلاب عسكري ودعا الرئيس الليبيري شعبه في بيان ادلى به من راديو مونروفيا الى المحافظة على الهدوء والنظام مؤكدا أن الجيش يسيطر على الموقف .

وزير العدل الالماني يعد بالعمل على تقريب القلوب بين الشعبين

تل ابيب — تلقى امس سكرتير مجلس عمال تل ابيب عضو الكنيست دوف بن مئير رسالة من وزير العدل الجديد في المانيا الغربية الدكتور يورغان شمودا يعد فيها بالعمل على تقريب القلوب بين الشعبين الاسرائيلي والالماني وتعزيز العلاقات الودية بين البلدين رغم تأزم العلاقات بين المستشار هلموت شميدت ورئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن خلال المعركة الانتخابية للكنيست العاشرة .

ويذكر انه تجمع مجلس عمال تل ابيب علاقات طيبة مع النقابات المهنية في المانيا الغربية .

★ تتمات ★

الدفعة الاولى

الى منح حق اللجوء السياسي في فرنسا للرئيس المعزول ابو الحسن بني صدر . ولدى نشوب الازمة في الاسبوع الماضي اعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن خشيته من ان يكون هناك ما يشبه قضية الرهائن الاميركيين ووجه نداءا الى المواطنين الفرنسيين للعودة الى فرنسا . وبعد مفاوضات مضنية بين دبلوماسيين من كلا الدولتين توصل الطرفان الى تسوية يتم بموجبها اخلاء المواطنين الفرنسيين اعتبارا من امس الاثنين . ومن المقرر ان تغادر الدفعة الثانية والاخيرة طهران يوم غد الاربعاء .

تعــزية

لجنة المعارف والثقافة للدروز — مركز ثقافة الشعوب — القدس
فرع القرى الدرزية

يشاركون الاستاذ صدقي حسون مدير مدرسة دالية الكرمل الاعدادية الثانوية وعموم عائلة حسون بوفاة الوالد المرحوم

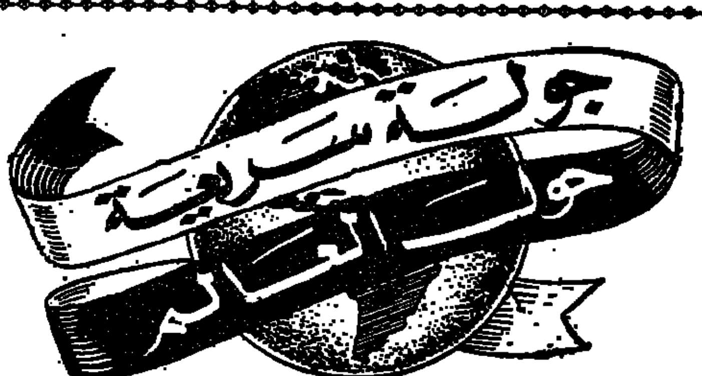
يوسف نجم حسون

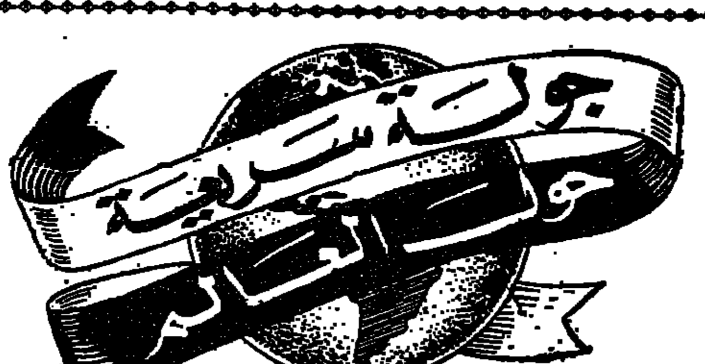
لا اراكم الله مكروها بعزيز

سلمان فلاح
رئيس لجنة المعارف والثقافة للدروز
علي بيراني
مركز فرع القرى الدرزية
تسفي دغان
مدير المركز

القدس — يستدل من معطيات نشرتها دائرة الاحصاء المركزية انه طرا خلال العقد الاخير انخفاض في نسبة الولادة والزواج بين السكان اليهود في اسرائيل في حين ارتفعت نسبة الطلاق خلال هذه الحقبة من الزمن .

ويتضح من هذه المعطيات انه في الفترة ما بين عامي ٦٩ — ١٩٧٩ ازداد عدد السكان اليهود بنسبة ٢٨٫٤ بالمائة في حين بلغت الزيادة بين السكان العرب في الفترة ذاتها ٤٦ بالمائة ، اما بالنسبة لعدد اليهود الذين هاجروا البلاد خلال العقد الاخير فقد بلغ حوالي ١٢٦ الفا وتشير الاحصائيات الى انخفاض نسبة الزواج بنسبة ١٢٫٦ بالمائة في حين ارتفع عدد الذين ضاقوا بالحياة الزوجية ذرعا وعادوا الى احضان العزوبية بنسبة ٤٥٫٣ بالمائة . ولعل ذلك يعود الى ارتفاع مستوى المعيشة بنسبة ٣٢ بالمائة والانتاج القومي الخام بنسبة ٦٣ بالمائة والتضخم المالي بنسبة ٧٧٥ بالمائة خلال عشر سنوات .





● بلفاست — انضم سجين اخر من اعضاء الحركة السرية الايرلندية الى زملائه الخمسة المضربين عن الطعام في سجن ميز ببلفاست وذلك ليحل محل توماس ميكلوي الذي توفي قبل يومين .

وذكرت مصادر مطلعة في بلفاست انه ليس هناك أمل في التوصل الى تسوية بين الحكومة البريطانية والسجناء المضربين عن الطعام الذين يطالبون بتحسين ظروف معيشتهم في السجن ومنحهم مكانة سجناء سياسيين .

● بروكسل — اعلن هنا امس أن لجنة السوق الاوروبية المشتركة قررت تقديم ١٠٦ الاف دولار كمساعدات للمواطنين الايرانيين الذين شردوا واصيبوا من جراء الهزة الارضية التي ضربت منطقة كرمان الايرانية مؤخرا .

وسيصرف هذا المبلغ الى اجهزة منظمة الصليب الاحمر المختلفة التي تقوم بتوفير حاجيات المنكوبين .

● بيروت — افتتح السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية هنا امس مؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين الفلسطينيين في الدول العربية . ويستمر هذا المؤتمر اسبوعا يتم خلاله مناقشة التقرير الذي سيقدمه المفوض العام لوكالة غوث اللاجئين بهذا الصدد .

ومن المقرر أن يطرح التقرير على جدول اعمال الجمعية العمومية للامم المتحدة في دورته المقبلة التي ستبدأ في الشهر المقبل .

● عمان — استقبل الملك حسين ملك الاردن امس السفير الامريكي الجديد لدى الاردن السيد ريتشارد تويسرتس الذي سلمه اوراق اعتماده .

● دمشق — اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد هنا أمس مع السيد اسماعيل حمداني مستشار رئيس الجزائر الشاذلي بن جديد وتسلم منه رسالة من الرئيس الجزائري .

● أبو ظبي — اجتمع السيد راشد العبدالله وزير الدولة في الامارات العربية المتحدة هنا امس مع القائم بالاعمال الامريكي وسفير المانيا الغربية وبحث مع كل منهما العلاقات الثنائية والوضع الراهن في الشرق الاوسط .

● موسكو — ذكرت مصادر دبلوماسية هنا امس أن الحكومة الباكستانية اعادت للاتحاد السوفياتي طيارا سوفياتيا اسره الثوار الافغان خلال شهر حزيران الماضي .

● جنيف — ابلغت الدول النامية الولايات المتحدة انها لا يمكن أن تبدأ من جديد مباحثات حول التنقيب عن النفط في المياه العميقة في البحار او حول اي قضية أساسية أخرى تم الاتفاق عليها بموجب المسودة الموضوعة لقانون البحار وقد تم ذلك في الجلسة التي عقدها في جنيف امس مؤتمر قانون البحار الذي دخل الان سنته الثامنة . وقال مندوب الباكستان ان جميع الجهود التي بذله خلال السنوات الماضية ستنهار اذا قبل مبدأ اعادة فتح المباحثات حول القضايا التي تم الاتفاق عليها واعتبرت أمرا مفروغا منه .

● الكويت — افتتح هنا أمس مؤتمر صحي لست من دول الخليج لوضع استراتيجية مشتركة لمنع انتشار وباء الكوليرا في المنطقة .

أسنياء من امكانية غلق الموانىء الاسرائيلية أيام السبت

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — اعربت منظمة الملاحة الاسرائيلية عن استيائها لامكانية غلق الموانىء الاسرائيلية أيام السبوت تنفيذا لاحد بنود اتفاقية الائتلاف الحكومي مع الاحزاب المتدينة ، وقد وجهت سكرتارية المنظمة رسالة بهذا المعنى الى السيد حاييم كورفو وزير المواصلات جاء فيها : نرجو بهذا أن نعلمك أن اتحاد وكلاء سفن السياحة في اسرائيل قد اعرب عن تخوفه العميق لامكانية عدم تشغيل الموانىء وعدم تقديم المساعدات للسفن السياحية في موانىء البلاد أيام السبوت سيما وأن ذلك سيؤدي الى حدوث ارتباكات واشكالات جمة في البرامج السياحية البحرية التي يتم اعدادها عادة سنة على الاقل قبل موعدها الامر الذي قد يدفع لوكلاء هذه السفن الى عدم زيارة الموانىء الاسرائيلية كليا مما سيلحق اكبر الخسائر بالحركة السياحية في البلاد .

واعربت الرسالة عن الامل في أن يتدخل الوزير بشكل عملي لابقاء الوضع على ما هو عليه الان .

شرطة السامرة تحقق في حادث انهيار مقلع للحجارة قرب قباطية

جنين — عتيم — بدأت شرطة منطقة السامرة بالتحقيق في حادث انهيار مقلع للحجارة بالقرب من بلدة قباطية والذي ادى الى مصرع ٤ عمال وجرح ٣ اخرين .

وكان هؤلاء العمال قد قاموا بوضع المتفجرات في المقلع مما ادى الى حدوث الانهيار .

الجهاز القضائي في الضفة الغربية يقيم حفلة وداعية للقاضي جارالله

رام الله — اقام امس الجهاز القضائي في الضفة الغربية حفلة وداعية لرئيس محكمة الاستئناف في الضفة القاضي نهاد جارالله بمناسبة اعتزاله منصبه حضرها القائد العام للمنطقة البريغادير بنيامين بن اليعزر والرئيس الجديد للمحكمة القاضي غالب الحاج محمود وضابط شؤون العدلية السيد بنحاس ليفي ونائب رئيس محكمة العمل القطرية السيد تصفي ترر وعدد كبير من القضاة والمحامين .

والقى البريغادير بن اليعزر كلمة في الاحتفال قال فيها انه شعر بالاسى عندما وافق على طلب القاضي جارالله احالته على التقاعد لان الجهاز القضائي في الضفة الغربية فقد بذلك رجلا نذر حياته للعدل والقضاء بين الناس ووضع نصب عينيه مصلحة شعبه عندما وافق على استئناف العمل في المحاكم بعد عام ١٩٦٧ . وقال القائد العام للضفة ان هناك عناصر خارجية وداخلية وضعت نفسها وصية على سكان المنطقة وتحاول تقويض العلاقات الطيبة القائمة بين السكان والحاكمية العسكرية . واشار البريغادير بن اليعزر الى ان القضاء في المنطقة مستقل ونزيه وقال ان في اسرائيل يوجد قضاة من المواطنين العرب وهذا دلالة على المساواة التامة التي يتمتع بها العرب في البلاد .

والقى رئيس محكمة الاستئناف الجديد القاضي غالب الحاج كلمة اشاد فيها بشخصية القاضي جارالله وبتضحياته من اجل الجهاز القضائي في الضفة الغربية . وشكر المحتفى به بحرارة جميع الذين حضروا الحفلة الوداعية التي اقيمت تكريما له كما شكر القائد العام وضابط شؤون العدلية على تعاونهما التام معه لاجل المصلحة العامة .

وقال القاضي جارالله انه لم يلمس خلال اشغاله منصب رئيس محكمة الاستئناف اي محاولة من قبل السلطات الاسرائيلية للتدخل في عمله ، وأكد ان المحاكم تتمتع باستقلال تام ، وأعرب عن اعتقاده بوجوب عودة المحامين المضربين الى العمل لان خدمة الشعب والوطن لا يمكن أن تتم بالانقطاع من العمل .

زياد يقدم اقتراحا للكنيست حول وضع السلطات المحلية

القدس — قدم امس السيد توفيق زياد عضو الكنيست من كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة ورئيس بلدية الناصرة اقتراحا الى جدول اعمال الكنيست حول وضع السلطات المحلية في الوسط العربي وقال ان ميزانيات هذه السلطات غير متكافئة مع ميزانيات السلطات المحلية في الوسط اليهودي . وقد رد الدكتور بورغ وزير الداخلية قائلا أن وزارته بصدد لوضع السلطات المحلية العربية وهو موضع دراسة مستفيضة تتم فيها تقييم كل ميزانية على حدة تبعا لعدد سكان منطقة نطاق السلطة المحلية .

شرطة رام الله تواصل التحقيق مع كريم خلف

رام الله — عتيم — استدعت شرطة رام الله امس رئيس بلدية المدينة السيد كريم خلف للتحقيق معه في موضوع التصريحات السياسية التي أدلى بها لصحيفة « الفجر » الصادرة في شرقي القدس والتي ابدى فيها تعاطفا مع منظمة التحرير .

وعلم أن السيد خلف نفى في اثناء التحقيق معه أن يكون قد أدلى باي تصريح للصحيفة وقال ان كل ما نشر على لسانه عار عن الصحة جملة وتفصيلا .

ممثل المنظمة يغادر فيينا بناء على أمر المستشار النمساوي

فيينا — غادر فيينا امس ممثل منظمة التحرير الفلسطينية غازي حسين وذلك بناء على مطالبة المستشار النمساوي برونو كرايسكي مغادرته الاراضي النمساوية فورا لتورطه في عملية تهريب أسلحة الى النمسا بواسطة ارهابيين فلسطينيين اعتقلتهما السلطات النمساوية في نهاية الشهر الماضي وأبعدتهما أمس الاول عن فيينا .

وقد نفى حسين أية علاقة له بمحاولة تهريب الأسلحة لدى مغادرته فيينا أمس مع زوجته عائدا الى دمشق ، وصرح بانه سيقضي اجازة في العاصمة السورية .

★ تتمات ★

تضارب الانباء

جدول اعمال رسمي واوضح انه من الممكن أن يتحول هذا الاجتماع الى اجتماع خاص باسعار النفط في العالم وذلك طبقا لرغبة وزراء النفط . وجدير بالذكر أن عددا من الدول الاعضاء في منظمة اوبيك يطالبون بعقد هذا الاجتماع بهدف توجيه الضغوط على العربية السعودية لتقليص انتاجها النفطي الذي يؤدي الى حصول فائض نفطي كبير في العالم هذا في حين تطالب العربية السعودية بخفض اسعار النفط لدول اوبيك وتوحيد الاسعار بحيث لا تصل الى اكثر من ٣٢ دولارا للبرميل الواحد واكد وزير النفط السعودي الشيخ احمد زكي اليماني لدى اجتماعه امس في الرياض مع وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح بانه بحث مع نظيره الكويتي مواضيع تتعلق بالنفط منها موضوع المؤتمر الطارىء لمنظمة «اوبيك» .

زعماء نقابة «التضامن» يتهمون الحكومة بجر بولندا نحو حالة الطوارىء

وارسو — وكالات — اتهم زعماء نقابة العمال البولنديين المستقلة ((التضامن)) الحكومة البولندية امس بانها تجر بولندا نحو حالة الطوارىء .

وجاء هذا الاتهام في اثناء انعقاد الجلسة الطارئة التي عقدها زعماء «التضامن» في غدانسك امس لبحث تطور الاوضاع الاقتصادية والعامة في بولندا في ضوء الاضرابات العمالية الجديدة التي تجتاح الدولة حاليا احتجاجا على اتباع نظام التقنين في توزيع اللحوم .

وفي غضون ذلك كشفت شبكة التلفزيون الاميركية «ان.بي.سي» نقلا عن مصادر مطلعة اوروبية شرقية أن حالة الطوارىء اعلنت في جيوش الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية على امتداد حدودها مع بولندا وذلك في ضوء التوتر الشديد الذي يسود انحاء بولندا حاليا ، واضافت هذه المصادر أن المناورات الكبرى التي يجريها الاسطول السوفياتي في بحر البلطيق هي في نطاق حالة الطوارىء وصرح الناطق بلسان نقابة «التضامن» بان الحكومة البولندية تقوم بحملة ضد النقابة في محاولة لخلق نزاع جديد من شأنه أن يؤدي الى الاعلان عن حالة الطورىء واعلن ان نقابته لن تسلم بمثل هذا النوع من المواجهة وقد انضم الى الجلسة الطارئة لنقابة «التضامن» وزير التجارة البولندي ستانيسلاف تشيوسك .

وكشفت مجلة بولندية أمس لسان حال الجيش البولندي النقاب عن القائد الاعلى لقوات حلف وارسو والمارشال السوفياتي فكتور كوليكوف قاما بجولة استطلاعية في مواقع القوات السوفياتية والبولندية والتشيكية التي تقوم منذ حوالي شهر بمناورات عسكرية مشتركة في المنطقة الصناعية «شلزية» جنوبي بولندا .

★ تتمات ★

السادات يحصل

السيد كارتر ، واثنى الجانبان على الدور الذي قاما به لوضع اتفاقيات كامب ديفيد . وحذر الرئيس الاميركي السابق من استمرار تعليق المفاوضات حول تنفيذ اتفاقيات كامب ديفيد وقال أن الامال الكبيرة التي كانت معلقة آنذاك على هذه الاتفاقيات لم تنفذ حتى الان واضاف أن الساعة قد حانت ليتخلى الزعماء الفلسطينيون عن اسلوب العنف ويعلنون عن اعترافهم بدولة اسرائيل وحقها في العيش بسلام وبالمقابل وضع حد لاحتلال اسرائيل للمناطق ومنح سكان الضفة الغربية وقطاع غزة حكما ذاتيا كاملا .

واينبرغر : قرار

الاطلسي أن الولايات المتحدة ابلغت قيادة الحلف رسميا بقرارها البدء بانتاج رؤوس نيترونية ، وقد عقد المجلس جلسة امس استمع فيها الى بيان رسمي من المندوب الاميركي بهذا الشان وذلك اضافة الى المعلومات الرسمية التي ارسلتها الحكومة الاميركية لكل دولة من دول الحلف حول قرارها .

وفي باريس صرح وزير الدفاع الفرنسي شارل هرنو بان الاتحاد السوفياتي حاول في الماضي انتاج اسلحة نيترونية واوضح أن بلاده لا تعتبر قرار الرئيس ريغان محاولة لتصعيد العلاقات مع الاتحاد السوفياتي من ناحية سباق التسلح واكد أن فرنسا تواصل تطوير الاسلحة النيترونية

وفي روما اعلنت الحكومة الايطالية أن قرار الرئيس ريغان بشان انتاج رؤوس نيترونية يعتبر موضوعا أميركيا داخليا بحتا وان هذا القرار اتخذ دون التشاور مسبقا مع دول حلف شمال الاطلسي .

وجاء في بيان رسمي اصدره رئيس وزراء ايطاليا جوفاني سبادوليني ان ايطاليا تاخذ بالحسبان أن القرار الاميركي لا يشمل نصب الاسلحة النيترونية خارج الولايات المتحدة لذا فانه لا يعدو كونه أمرا داخليا .

وصرح عضو الحزب الاشتراكي الايطالي فالكو اكاما بانه اذا كان الرئيس الاميركي لا ينوي اعلان الحرب على كندا او المكسيك فان قنابل النيترون ستستهدف الدول الاوروبية

ومن ناحية اخرى حذرت موسكو أمس مجددا جميع دول اوروبا الغربية من انها ستكون اولى الضحايا في حال نشوب حرب نووية واكدت انه في حال نشوب حرب محدودة فقط فانها قد تمحو دولا باسرها من الوجود

★ تتمات ★

سفيدور يناشد

السيد سفيدور انهم يعتبرون بمثابة رهائن ويعاملون اقسى معاملة . واعرب رئيس الكنيست عن شكره وتقديره للسيد الان بوهير رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي على ما يبذله منذ سنين من اجل يهود سوريا . كما دعا حاكم اثيوبيا الى ان يتيح لليهود في بلاده وعددهم ٢٦ الفا فرصة تحقيق أملهم في القدوم الى اسرائيل .

وقد حاول عضو الكنيست السيد شارلي بيطون من كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة التشويش على كلمة رئيس الكنيست مدعيا بأن هذا البيان هو بيان سياسي يستوجب اجراء نقاش عام حوله وليس من اختصاص رئيس الكنيست للادلاء به . وقد حذره رئيس الكنيست ٣ مرات بالتزام النظام وعندما لم يستجب امر باخراجه من قاعة الاجتماعات وقد تم اخراجه منها .



الأنباء
جريدة يومية سياسية
عوبديا داني
جمعية منشورات

AL-ANBA
Daily Newspaper

مجلس الوزراء يقرر